Pioneer sound.vision.soul

Manual de operação

DVD/Video CD/CD/MP3/WMA player de alta potência
com controle de Multi-CD e sintonizador de FM/AM

DVH-P5850MP

SUPER TUNER III D

Português (B)

Agradecemos por você ter adquirido este produto Pioneer.

Leia as instruções de operação a seguir para saber como operar corretamente o seu modelo. *Ao terminar de ler as instruções, guarde este manual em um local seguro para referência futura.*

Não deixe de ler os tópicos a seguir

- *Discos que podem ser reproduzidos* **6**
- *Números das regiões de discos DVD Video* **6**
- *Quando uma operação é proibida* **9**

01 Precauções
Para garantir uma condução segura **5**

02 Antes de utilizar este produto
Sobre esta unidade **6**
Discos que podem ser reproduzidos **6**
Números das regiões de discos DVD Video **6**
Sobre este manual **7**
Recursos **7**
Sobre o WMA **8**
O que as marcas nos DVDs indicam **9**
Utilização e cuidados do controle remoto **9**

03 Introdução aos botões
Unidade principal **11**
Controle remoto **12**

04 Operações básicas
Utilização da chave do modo de operação do controle remoto **15**
Como ligar a unidade **15**
Seleção de uma fonte **15**
Carregamento de um disco **16**
Ajuste do volume **17**
Como desligar a unidade **17**
Proteção da sua unidade contra roubo **17**

05 Sintonizador
Como escutar o rádio **19**
Introdução à operação avançada do sintonizador **20**
Armazenamento e chamada das freqüências de transmissão da memória **20**
Sintonia em sinais fortes **20**
Armazenamento das freqüências mais fortes de transmissão **21**

06 Reprodução de discos DVD Video
Como assistir a um DVD Video **22**
Operação básica do DVD Video **22**
Especificação de título **23**
Especificação de capítulo **23**
Seleção direta de um capítulo **23**
Reprodução de quadro a quadro **24**
Pausa na reprodução do DVD Video **24**
Reprodução em slow motion (movimento lento) **24**
Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios) **25**
Alteração do idioma da legenda durante a reprodução (Múltiplas legendas) **25**
Alteração do ângulo de visão durante a reprodução (Múltiplos ângulos) **26**
Retomada da reprodução (Bookmark) **26**
Operação a partir das visualizações de informações **27**
Operação a partir da visualização de função **30**

07 Reprodução de Video CDs
Como assistir a um Video CD **31**
Operação básica do Video CD **31**
Especificação de faixa **32**
Seleção direta de uma faixa **32**
Pausa na reprodução do Video CD **32**
Reprodução em slow motion (movimento lento) **33**
Operação a partir da visualização de informações **33**

Conteúdo

Operação a partir da visualização de função **35**

08 Reprodução de CDs
Como ouvir a um CD **37**
Operação básica do CD **37**
Operação a partir da visualização de informações **38**
Operação a partir da visualização de função **41**

09 Reprodução de MP3/WMA
Como ouvir a MP3/WMA **45**
Operação básica do MP3/WMA **45**
Operação a partir da visualização de informações **47**
Operação a partir da visualização de função **49**

10 Multi-CD player
Reprodução de um CD **53**
Seleção direta de uma faixa **53**
Multi-CD player para 50 discos **54**
Introdução à operação avançada do Multi-CD player **54**
Repetição da reprodução **54**
Reprodução de faixas em ordem aleatória **55**
Exploração de CDs e faixas **55**
Pausa na reprodução do CD **56**
Utilização de listas de reprodução ITS **56**
Utilização das funções Título de disco **58**
Utilização das funções CD TEXT **59**
Utilização de compressão e ênfase dinâmica de graves **60**

11 Ajustes de áudio
Introdução aos ajustes de áudio **61**
Utilização do equalizador **62**
Compensação das curvas do equalizador (EQ-EX) **62**
Ajuste do equalizador de foco de som (SFEQ) **63**
Utilização do ajuste do equilíbrio **63**
Ajuste das curvas do equalizador **64**
Ajuste preciso da curva do equalizador **64**
Ajuste de graves e agudos **65**
Ajuste da sonoridade **66**
Utilização da saída do alto-falante de graves secundário **66**
Utilização da saída sem variação de volume **67**
Utilização do filtro de alta freqüência **67**
Ajuste de níveis de fonte **68**

12 Processador de sinal digital
Introdução aos ajustes do DSP **69**
Utilização do controle do campo sonoro **70**
Utilização do seletor de posição **71**
Utilização do ajuste do equilíbrio **71**
Ajuste de níveis de fonte **72**
Utilização do controle da faixa dinâmica **72**
Utilização do controle direto **72**
Utilização da função Down-mix **73**
Utilização do Dolby Pro Logic II **73**
Ajuste do alto-falante **74**
Seleção de uma freqüência de cruzamento **75**
Ajuste de níveis de saída do alto-falante **76**
Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste **76**
Utilização do alinhamento de tempo **77**
Utilização do equalizador automático **78**
Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática) **78**
Utilização do equalizador **81**

Conteúdo

13 Ajuste do DVD player

Introdução aos ajustes de Configuração do DVD **83**
Retorno à visualização anterior **83**
Definição do idioma da legenda **83**
Definição do idioma do áudio **84**
Definição do idioma do menu **84**
Ativação ou desativação das legendas de auxílio **85**
Definição da visualização do ícone de ângulo **85**
Definição da relação do aspecto **86**
Definição do bloqueio do responsável **86**
Reprodução automática de DVDs **88**
Definição do tipo de código do controle remoto **88**

14 Ajustes iniciais

Definição dos ajustes iniciais **89**
Ajustando a hora **89**
Ajuste do passo de sintonia FM **89**
Ajuste do passo de sintonia AM **90**
Ativação do som de advertência **90**
Ativação do ajuste auxiliar **90**
Ativação do ajuste do redutor de luz **90**
Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário **91**
Alternância de emudecimento/atenuação do telefone **92**
Ativação da reprodução de disco automática **92**
Correção de som distorcido **92**
Reajuste das funções Áudio **93**

15 Outras funções

Ativação ou desativação da visualização de hora **94**
Ajustando o indicador de nível **94**
Utilização da fonte AUX **94**
Alternância entre digital e analógico **95**
Introdução à operação do DVD **95**
Utilização do botão PGM **96**

Informações adicionais

Solução de problemas **97**
Mensagens de erro **99**
Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos **101**
Cuidados com o DVD player **101**
Discos DVD **102**
Discos CD-R/CD-RW **102**
Arquivos MP3 e WMA **102**
Sobre as pastas e os arquivos MP3/WMA **104**
Gráfico de códigos de idiomas para o DVD **105**
Termos **106**
Especificações **109**

Para garantir uma condução segura

ADVERTÊNCIA

- **O CONDUTOR VERDE-CLARO, NO CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO, FOI DESENVOLVIDO PARA DETECTAR O STATUS ESTACIONADO E DEVE SER ACOPLADO À FONTE DE ALIMENTAÇÃO AO LADO DO BOTÃO DO FREIO DE MÃO. A CONEXÃO OU O USO INADEQUADO DESSE CONDUTOR PODE VIOLAR A LEI APLICÁVEL E CAUSAR SÉRIOS ACIDENTES OU DANOS.**
- Para evitar o risco de acidente e a violação em potencial das leis aplicáveis, o recurso de DVD ou TV frontal (vendido separadamente) nunca deve ser utilizado enquanto o veículo estiver sendo conduzido. Além disso, os displays traseiros não devem estar em locais onde possam distrair a visão do motorista.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens em um display dentro de um veículo, até mesmo por outras pessoas que não sejam o motorista, pode ser ilegal. Em tais locais onde essas regulamentações se aplicam, elas devem ser obedecidas e os recursos de DVD desta unidade não devem ser utilizados.

Esta unidade detecta se o freio de mão do seu carro está puxado ou não e o impede de assistir a um DVD ou Video CD no display conectado à **FRONT VIDEO OUTPUT** enquanto você está dirigindo. Ao tentar assistir a um DVD/ Video CD, a tela ficará preta.
Ao estacionar o carro em um local seguro e ao puxar o freio de mão, a imagem será visualizada na tela.

Quando utilizar um display conectado à DVD REAR MONITOR OUTPUT

A **DVD REAR MONITOR OUTPUT** desta unidade serve para a conexão de um display a fim de permitir que os passageiros nos assentos traseiros assistam ao DVD ou Video CD.

ADVERTÊNCIA

NUNCA instale o display em um local que possibilite ao motorista assistir ao DVD ou Video CD enquanto dirige. ▣

Sobre esta unidade

CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja esta unidade contra umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.
- Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizados da Pioneer mais próxima.

Discos que podem ser reproduzidos

Neste player, podem ser reproduzidos DVDs, Video CDs e CDs que contenham os logotipos mostrados abaixo.

DVD Video

Video CD

CD

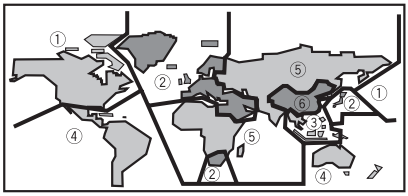
Notas

- é uma marca comercial da DVD Format/Logo Licensing Corporation.
- Não é possível reproduzir discos DVD Audio. Este player pode apenas reproduzir discos que contenham as marcas mostradas acima.

Números das regiões de discos DVD Video

Discos DVD Video que contêm números de regiões incompatíveis não podem ser reproduzidos neste player. O número da região do player pode ser encontrado na parte inferior desta unidade.

A ilustração abaixo mostra as regiões e os números das regiões correspondentes.



Sobre este manual

Esta unidade vem com diversas funções sofisticadas que garantem recepção e operação superiores. Todas as funções foram projetadas para serem utilizadas da forma mais fácil possível, mas muitas delas não são auto-explicativas. Este manual de instruções tem como objetivo ajudá-lo a obter total benefício do potencial desta unidade e fazer com que você aproveite ao máximo o seu áudio.

É recomendável familiarizar-se com as funções e respectivas operações, lendo o manual antes de começar a utilizar esta unidade. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **CUIDADOS** neste manual.

Este manual explica principalmente a operação do controle remoto. No entanto, além das funções relacionadas à operação do DVD/Video CD/CD/MP3/WMA, que podem apenas ser operadas pelo controle remoto, também existem funções que podem ser operadas de maneira semelhante na unidade principal e funções que podem apenas ser operadas por botões fornecidos da unidade principal.

Recursos

Reprodução de DVD Video

É possível reproduzir DVD Video, DVD-R (Modo vídeo) e DVD-RW (Modo vídeo). Lembre-se de que utilizar este sistema para propósitos de visualização comercial ou pública pode constituir uma violação aos direitos do autor protegidos pela Lei de Direitos Autorais.

Video CDs compatíveis com PBC

É possível reproduzir Video CDs compatíveis com PBC (Controle de reprodução).

Reprodução de CD

É possível reproduzir CD/CD-R/CD-RW para música.

Reprodução de arquivo MP3

É possível reproduzir arquivos MP3 gravados em CD-ROM/CD-R/CD-RW (gravações padrão ISO9660 Nível 1/Nível 2).

- O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite http://www.mp3licensing.com.

Reprodução de arquivo WMA

É possível reproduzir arquivos WMA gravados em CD-ROM/CD-R/CD-RW (gravações padrão ISO9660 Nível 1/Nível 2).

Compatibilidade com NTSC/PAL
Esta unidade é compatível com o sistema NTSC/PAL. Ao conectar outros componentes a esta unidade, verifique se eles são compatíveis com o mesmo sistema de vídeo ou, do contrário, as imagens não serão corretamente reproduzidas.

Compatibilidade com Dolby Digital/ DTS

- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" e o símbolo do duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

- "DTS" é uma marca registrada da Digital Theater Systems, Inc.

Controle do processador multicanal
Ao utilizar esta unidade com um processador multicanal da Pioneer, você pode apreciar a atmosfera e emoção proporcionadas pelo software de música e filme em DVD com gravações de 5.1 canais.

Múltiplos aspectos
A alternância entre os displays de tela ampla, caixa de letras e exploração panorâmica é possível.

Múltiplos áudios
Você pode alternar entre múltiplos sistemas de áudio gravados em um DVD, conforme desejado.

Múltiplas legendas
Você pode alternar entre múltiplos idiomas de legendas gravados em um DVD, conforme desejado.

Múltiplos ângulos
Você pode alternar entre múltiplos ângulos de visão de uma cena gravados em um DVD, conforme desejado.

Nota

Este produto incorpora a tecnologia de proteção aos direitos autorais que é defendida por reivindicações dos métodos de determinadas patentes americanas e outros direitos de propriedade intelectual da Macrovision Corporation e de outros proprietários de direitos. A utilização dessa tecnologia de proteção aos direitos autorais deve ser autorizada pela Macrovision Corporation e destina-se apenas aos usos residencial e de visualização limitada, a menos que seja do contrário autorizada pela Macrovision Corporation. A engenharia reversa ou desmontagem é proibida. ■

Sobre o WMA

O logotipo Windows Media™ impresso na caixa indica que esta unidade pode reproduzir dados de WMA.
WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.

Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Notas

- Esta unidade pode não operar corretamente com alguns aplicativos utilizados para codificar arquivos WMA.
- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente. ■

O que as marcas nos DVDs indicam

As marcas abaixo podem ser encontradas nas etiquetas e embalagens de discos DVD. Elas indicam o tipo de imagens e áudio gravados no disco, e as funções que você pode utilizar.

Marca	Significado
②))	Indica o número de sistemas de áudio.
2	Indica o número de idiomas de legendas.
3	Indica o número de ângulos de visão.
16 : 9 LB	Indica o tipo de tamanho da imagem (relação do aspecto: relação de largura para altura da tela).
ALL	Indica o número da região onde a reprodução é possível.

Quando uma operação é proibida

Se você tentar executar uma operação, enquanto estiver assistindo a um DVD, talvez ela não possa ser realizada devido à programação no disco. Se isso ocorrer, o ícone ⃠ será visualizado na tela.

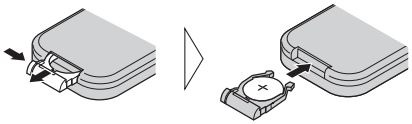
- O ícone ⃠ pode não ser visualizado com determinados discos. ■

Utilização e cuidados do controle remoto

Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos mais (+) e menos (–) apontando para a direção apropriada.

- Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.



ADVERTÊNCIA

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte imediatamente um médico.

CUIDADO

- Utilize apenas uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Não recarregue, desmonte, aqueça ou descarte a bateria queimando-a.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com materiais metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.

- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas ambientais que se aplicam ao seu país/região.
- Sempre verifique atentamente se você está colocando a bateria com os pólos mais (+) e menos (–) voltados para as direções apropriadas.

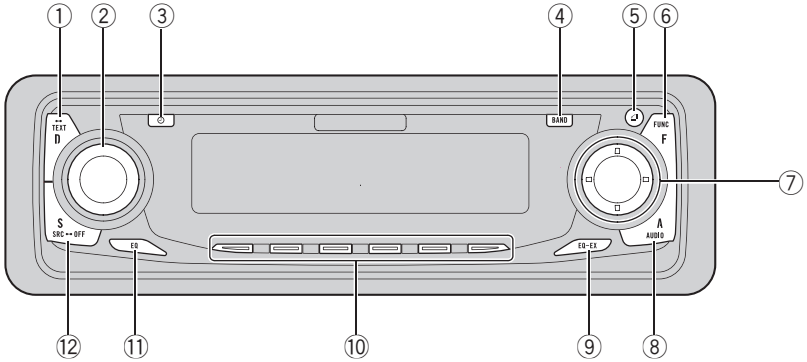
Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.

Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.



Unidade principal

① **Botão DISPLAY**

Esse botão está disponível apenas na unidade de principal.

Pressione para selecionar diferentes displays.

② **VOLUME**

Quando você pressiona **VOLUME**, ele se estende para fora de modo que fique mais fácil de girar. Para retrair **VOLUME**, pressione-o novamente. Gire para aumentar ou diminuir o volume.

③ **Botão CLOCK**

Esse botão está disponível apenas na unidade de principal.

Pressione para alterar para a visualização de hora.

④ **Botão BAND**

Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM e para cancelar o modo de controle das funções.

⑤ **Botão OPEN**

Esse botão está disponível apenas na unidade de principal.

Pressione para abrir o painel frontal.

⑥ **Botão F (Função)**

Pressione para selecionar as funções.

⑦ **Botões ▲/▼/◄/►**

Quando controlar as fontes

- Esses botões podem executar as mesmas operações que os botões ◄◄/►►/ I◄◄/►►I/II►/◄II no controle remoto. Pressione para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso, busca por faixas e seleção de pastas.

Quando controlar as funções

- Esses botões podem executar as mesmas operações que os botões II►/◄II/ ◄◄/►► no controle remoto.

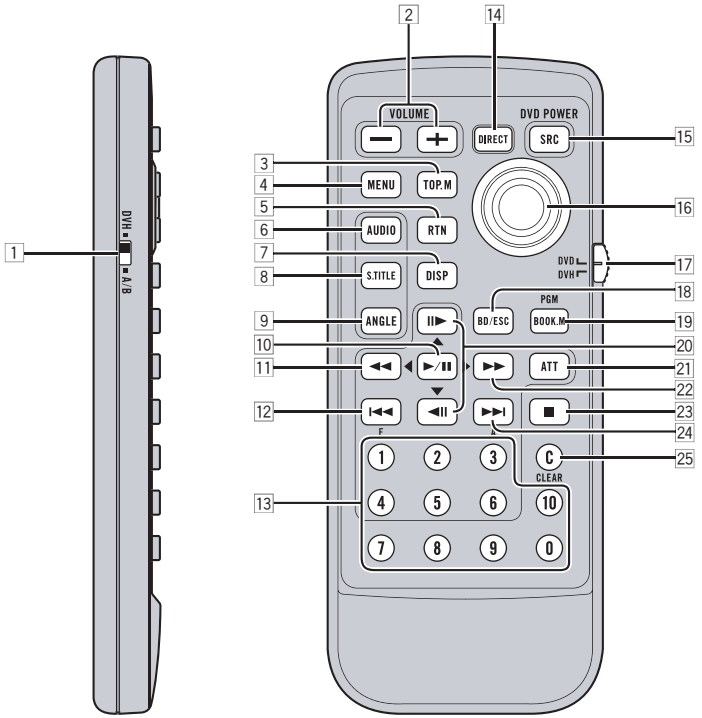
⑧ **Botão A (Áudio)**

Pressione para selecionar vários controles de qualidade sonora.

⑨ **Botão EQ-EX**

Esse botão está disponível apenas na unidade de principal.

Pressione e segure para alternar entre as funções EQ-EX e SFEQ. Pressione para operar cada função.



⑩ **Botões 1–6**

Esses botões podem executar as mesmas operações que os botões **NUMBER (1–6)** no controle remoto. Pressione para sintonia de emissora programada e busca pelo número do disco quando for utilizar um Multi-CD/ DVD player.

⑪ **Botão EQ**

Esse botão está disponível apenas na unidade de principal.

Pressione para selecionar várias curvas do equalizador.

⑫ **Botão SOURCE**

Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis. ▣

Controle remoto

1 **Chave de seleção do controle remoto**

Mude para alterar o ajuste do controle remoto. Para obter detalhes, consulte *Definição do tipo de código do controle remoto* na página 88.

2 **Botão VOLUME**
Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

3 **Botão TOP MENU (TOP.M)**
Pressione para retornar ao menu inicial durante a reprodução do DVD.

4 **Botão MENU**
Pressione para visualizar o menu DVD durante a reprodução do DVD.

5 **Botão RETURN**
Pressione para retornar à visualização anterior quando **SET-UP MENU** é visualizado.
Pressione para visualizar o menu PBC (Controle de reprodução) durante o PBC.

6 **Botão AUDIO**
Pressione para alterar o idioma do áudio durante a reprodução do DVD.

7 **Botão DISPLAY**
Pressione para alterar a visualização das informações enquanto o DVD player for a fonte.

8 **Botão SUBTITLE (S.TITILE)**
Pressione para alterar o idioma da legenda durante a reprodução do DVD.

9 **Botão ANGLE**
Pressione para alterar o ângulo de visão durante a reprodução do DVD.

10 **Botão PLAY/PAUSE (►/II)**
Pressione para alternar entre reprodução e pausa seqüencialmente.

11 **Botão REVERSE (◄◄)**
Pressione para executar uma reprodução com retrocesso rápido ou sintonia por busca enquanto o sintonizador for a fonte.

12 **Botão PREVIOUS (I◄◄)/F (Função)**
Quando o controle remoto estiver ajustado ao modo **DVD**, pressione para retornar à faixa anterior (capítulo). Se o controle remoto estiver ajustado ao modo **DVH**, o menu de função será visualizado no display da unidade principal.

13 **Botões NUMBER**
Pressione para selecionar diretamente a faixa desejada, o capítulo, a sintonia de emissora programada e o disco. Os botões **1–6** podem operar a sintonia de emissora programada do sintonizador ou a busca pelo número do disco do Multi-CD player.

14 **Botão DIRECT**
Pressione para realizar a seleção direta de canais.

15 **Botão SOURCE**
Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.

16 **Joystick**
Mova para selecionar o ajuste. Clique para fazer o ajuste ou selecionar a ativação ou desativação.

17 **Chave do modo de operação do controle remoto**
Alterne o modo de operação entre **DVD** (somente o DVD player pode ser operado pelo controle remoto) ou **DVH** (todas as fontes desta unidade podem ser operadas pelo controle remoto). (Consulte a página 15.)

18 **Botão BAND**
Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM e para cancelar o modo de controle das funções.

19 **Botão BOOKMARK (BOOK.M)**
Modo **DVH**

Pressione para operar as funções pré-programadas de cada fonte. (Consulte *Utilização do botão PGM* na página 96.)
Modo **DVD**
Pressione para ativar ou desativar a função Bookmark (Marcação). Para obter detalhes, consulte *Retomada da reprodução (Bookmark)* na página 26.

20 **Botão STEP (II►/◄II)**
Pressione para mover para frente um quadro por vez durante a reprodução do DVD/Video CD. Pressione e segure por um segundo para ativar a reprodução lenta.

21 **Botão ATT**
Pressione para diminuir rapidamente o nível de volume, em aproximadamente 90%. Pressione novamente para retornar ao nível de volume original.

22 **Botão FORWARD (►►)**
Pressione para executar uma reprodução com avanço rápido ou sintonia por busca enquanto o sintonizador for a fonte.

23 **Botão STOP (■)**
Pressione para parar a reprodução.

24 **Botão NEXT (►►I)/A (Áudio)**
Quando o controle remoto estiver ajustado ao modo **DVD**, pressione para ir para a faixa (capítulo) seguinte. Se o controle remoto estiver ajustado ao modo **DVH**, o menu de áudio será visualizado no display da unidade principal.

25 **Botão CLEAR**
Pressione para cancelar o número inserido, quando **NUMBER** estiver sendo utilizado.

Utilização da chave do modo de operação do controle remoto

Existem dois modos de operação no controle remoto. Se quiser operar esta unidade pelo controle remoto, alterne a chave do modo para **DVH**. Nesse caso, os botões da unidade principal e o controle remoto poderão controlar esta unidade.

Operação no modo DVH

Ao operar esta unidade pelo controle remoto, o modo é normalmente alternado para **DVH**.

- É possível utilizar os botões II►/◄II/◄◄/►► no controle remoto para executar as mesmas operações que as dos botões ▲/▼/◄/► na unidade principal.
- Os números (**1–6**) podem executar as mesmas operações que os botões **1–6** na unidade principal.
  - — Se quiser selecionar um disco nos locais de 7 a 12 utilizando os botões **1–6**, pressione e segure os números correspondentes, como **1** para o disco 7, até visualizar o número do disco no display.

Operação no modo DVD

Se você alternar o modo para **DVD**, as operações do joystick e de **NUMBER** serão alteradas para o DVD player.

● Quando quiser operar as seguintes funções, alterne o modo para DVD:

- Quando operar o menu DVD utilizando o joystick. (Consulte *Operação básica do DVD Video* na página 22.)
- Quando operar o menu PBC utilizando **NUMBER**. (Consulte *Como assistir a um Video CD* na página 31.)
- Quando especificar o título ou a faixa utilizando **NUMBER**. (Consulte *Especificação de faixa* na página 32 e *Especificação de faixa* na página 32.)

Nota

Se o controle remoto estiver ajustado ao modo **DVH**, I◄◄ e ►►I serão atribuídos a outras funções. Por sua vez, utilize ◄◄ e ►► para as funções do modo **DVD** controladas por I◄◄ e ►►I. ▣

Como ligar a unidade

● Pressione SOURCE para ligar a unidade.

Ao selecionar uma fonte, a unidade é ligada. ▣

Seleção de uma fonte

Você pode selecionar uma fonte que deseja ouvir. Se **DSC-A** estiver ativado, carregue um disco na unidade para alternar para **DVD** (consulte *Ativação da reprodução de disco automática* na página 92).

● Pressione SOURCE para selecionar uma fonte.

Pressione **SOURCE** várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:
TUNER (Sintonizador)—**TV** (Televisão)—**AV** (Entrada de vídeo)—**DVD** (DVD player incorporado)—**S DVD** (DVD player/Multi-DVD player)—**MULTI CD** (Multi-CD player)—**EXT** (Unidade externa 1)—**EXT** (Unidade externa 2)—**AUX** (AUX)

Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:

— Quando não houver uma unidade correspondente à fonte selecionada conectada a esta unidade.
— Quando não houver um disco na unidade.
— Quando não houver um disco no DVD player.
— Quando não houver uma disqueteira no Multi-CD player.
— Quando não houver uma disqueteira no Multi-DVD player.
— Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 90).

- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas por esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas por esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação das mesmas à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrair a antena, desligue a fonte. Ao conectar um processador multicanal da Pioneer (DEQ-P7650) a esta unidade, a antena automática não poderá ser controlada.

Carregamento de um disco

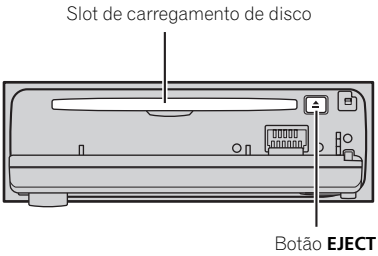
1 Pressione OPEN para abrir o painel frontal.

O slot de carregamento de disco aparece.

■ Após um disco ter sido inserido, pressione **SOURCE** para selecionar o DVD player.

2 Insira um disco no slot de carregamento.

A reprodução iniciará automaticamente com o ajuste **DSC-A:ON**. Se definir **DSC-A:OFF**, pressione **SOURCE** para selecionar **DVD** (consulte a página anterior).



■ Para ejetar um disco, pressione **EJECT**.

■ Para evitar o mau funcionamento, certifique-se de que nenhum objeto metálico entre em contato com os terminais, enquanto o painel frontal estiver aberto.

3 Feche o painel frontal.

Notas

- O DVD player reproduz um (único) disco de 12 cm ou 8 cm padrão por vez. Não utilize um adaptador ao reproduzir discos de 8 cm.
- Não insira nada além de um disco no slot de carregamento. Os discos que podem ser reproduzidos estão relacionados em *Discos que podem ser reproduzidos* na página 6.
- Se você não conseguir inserir completamente um disco ou se, após inserir um disco, ele não for reproduzido, verifique se o lado da etiqueta está voltado para cima. Pressione **EJECT** para ejetar o disco e verifique-o quanto a danos antes de inseri-lo novamente.
- Se uma mensagem de erro, como **ERROR-02** for exibida, consulte *Mensagens de erro* na página 99.

- Se a função Bookmark estiver ativada, a reprodução do DVD será retomada do ponto selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Retomada da reprodução (Bookmark)* na página 26.

Ajuste do volume

● **Utilize VOLUME para ajustar o nível do som.**

Na unidade principal, gire **VOLUME** para aumentar ou diminuir o volume.
Com o controle remoto, pressione **VOLUME** para aumentar ou diminuir o volume.

Como desligar a unidade

● **Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.**

Proteção da sua unidade contra roubo

O painel frontal pode ser extraído da unidade principal e colocado em uma caixa protetora, que acompanha a unidade, como uma medida anti-roubo.

- Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido.
- Você pode desativar o som de advertência. Consulte *Ativação do som de advertência* na página 90.

Importante

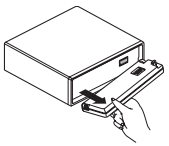
- Nunca force nem segure com muita firmeza o display e os botões ao extrair ou colocar o painel frontal.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.

Extração do painel frontal

1 Pressione OPEN para abrir o painel frontal.

2 Segure o lado esquerdo do painel frontal e puxe-o cuidadosamente para fora.

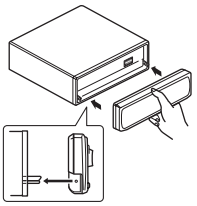
Atenção para não segurá-lo com muita força ou deixá-lo cair e impeça o seu contato com água ou outros líquidos para evitar danos permanentes.



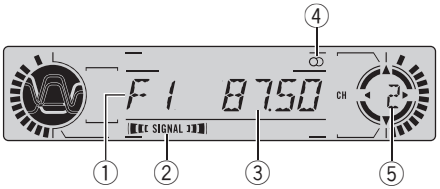
3 Coloque o painel frontal na caixa protetora fornecida para mantê-lo em segurança.

Colocação do painel frontal

- **Reposicione o painel frontal segurando-o verticalmente diante da unidade e encaixando-o com firmeza nos ganchos de fixação.**



Como escutar o rádio



Estas são as etapas básicas necessárias para operar o rádio. Operação mais avançada do sintonizador será explicada a partir da próxima página.

① **Indicador de banda**
Mostra em qual banda o rádio está sintonizado, AM ou FM.

② **Indicador de nível de sinal**
Mostra a intensidade da onda de rádio.

③ **Indicador de freqüência**
Mostra em qual freqüência o sintonizador está sintonizado.

④ **Indicador de estéreo (ↀ)**
Mostra quando a freqüência selecionada está sendo transmitida em estéreo.

⑤ **Indicador de número programado**
Mostra qual programação foi selecionada.

1 Pressione SOURCE para selecionar o sintonizador.
Pressione **SOURCE** até visualizar **TUNER**.

2 Pressione BAND para selecionar uma banda.
Pressione **BAND** até visualizar a banda desejada, **F1**, **F2**, **F3** para FM ou **AM**.

3 Para sintonia manual, pressione ◄◄ ou ►► com toques rápidos.
As freqüências mudam, passo a passo, para cima ou para baixo.

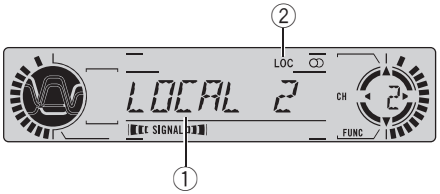
4 Para sintonia por busca, pressione e segure ◄◄ ou ►► por aproximadamente um segundo e solte.
O sintonizador buscará as freqüências até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.

- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar ◄◄ ou ►► com um toque rápido.
- Se você pressionar e segurar ◄◄ ou ►►, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que os botões forem liberados.

Nota

Quando a freqüência selecionada estiver sendo transmitida em estéreo, o indicador de estéreo (ↀ) acenderá. ■

Introdução à operação avançada do sintonizador



① **Display de função**
Mostra o status da função.

② **Indicador LOC**
Mostra quando a sintonia por busca local está ativada.

● **Pressione F para visualizar os nomes das funções.**
Pressione **F** várias vezes para alternar entre as seguintes funções:
BSM (Memória das melhores emissoras)
—**LOCAL** (Sintonia por busca local)
▪ Para retornar à visualização de freqüência, pressione **BAND**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de freqüência.

Armazenamento e chamada das freqüências de transmissão da memória

Se você pressionar qualquer um dos números **NUMBER (1–6)**, poderá facilmente armazenar até seis freqüências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória com o toque de um botão.

● **Ao encontrar uma freqüência que deseja armazenar na memória, pressione um dos números NUMBER (1–6) e segure até o número programado parar de piscar.**
O número que você pressionou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A freqüência da emissora de rádio selecionada terá sido armazenada na memória.
Na próxima vez que você pressionar o mesmo número, **NUMBER (1–6)**, a freqüência da emissora de rádio será chamada da memória.

Notas

- Até 18 emissoras FM, seis para cada uma das três bandas FM, e seis emissoras AM podem ser armazenadas na memória.
- Você também pode utilizar ◄II e II► para chamar da memória as freqüências de emissoras de rádio atribuídas aos números **NUMBER (1–6)**.

Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

1 Pressione F para selecionar LOCAL.
Pressione **F** até visualizar **LOCAL** no display.

2 Pressione II► para ativar a sintonia por busca local.
A sensibilidade de busca local (por exemplo, **LOCAL 2**) é visualizada no display.

3 Pressione ◄◄ ou ►► para ajustar a sensibilidade.
Existem quatro níveis de sensibilidade para FM e dois níveis para AM:
FM: **LOCAL 1**—**LOCAL 2**—**LOCAL 3**—**LOCAL 4**
AM: **LOCAL 1**—**LOCAL 2**
O ajuste **LOCAL 4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas.

4 Se quiser retornar à sintonia por busca normal, pressione ◄II para desativar a sintonia por busca local.
LOCAL:OFF é visualizado no display.

Armazenamento das freqüências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) permite que você armazene automaticamente as seis freqüências mais fortes de transmissão em **NUMBER (1–6)** e, uma vez armazenadas, você poderá sintonizar essas freqüências com o toque de um botão.

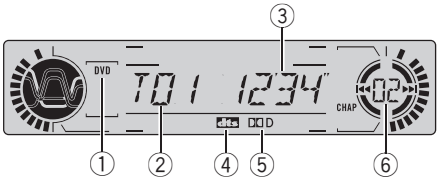
1 Pressione F para selecionar BSM.
Pressione **F** até visualizar **BSM** no display.

2 Pressione II► para ativar BSM.
BSM começa a piscar. Enquanto **BSM** fica piscando, as seis freqüências mais fortes de transmissão são armazenadas em **NUMBER (1–6)** na ordem de intensidade do sinal. Ao terminar, **BSM** pára de piscar.
- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione ◄II.

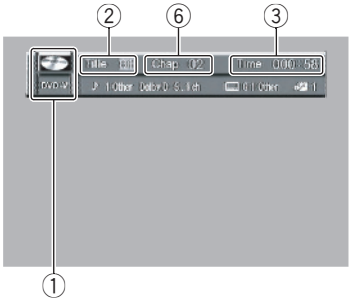
Nota

O armazenamento das freqüências de transmissão com BSM pode substituir as freqüências de transmissão gravadas utilizando **NUMBER (1–6)**.

Como assistir a um DVD Video



Display da unidade principal



Quando o display vendido separadamente for conectado a esta unidade, as informações relacionadas serão visualizadas nele.

Visualização de informações

Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um DVD Video com o DVD player. Operação mais avançada do DVD Video será explicada a partir da página 27.

① **Indicador DVD (DVD-V)**
Mostra quando um DVD Video está sendo reproduzido.

② **Indicador de número de títulos**
Mostra o título atualmente sendo reproduzido.
- No display da unidade principal, se o tempo de reprodução decorrido do capítulo atual for maior que 100 minutos, **T** desaparecerá do indicador de número de títulos.

③ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido do capítulo atual.

④ **Indicador dts**
Mostra que o DTS será ativado quando o processador multicanal (DEQ-P7650) for conectado a esta unidade.

⑤ **Indicador Dolby Digital**
Mostra quando Dolby Digital está ativado.

⑥ **Indicador de número de capítulos**
Mostra o capítulo atualmente sendo reproduzido.

Operação básica do DVD Video

1 Utilize o joystick para selecionar a opção de menu desejada.
Quando o DVD oferece um menu, um menu é visualizado.

2 Clique no joystick.
A reprodução iniciará a partir do item de menu selecionado.
- Você pode visualizar o menu ao pressionar **MENU** ou **TOP MENU (TOP.M)** enquanto um disco é reproduzido. Pressionar qualquer um desses botões novamente permitirá que você inicie a reprodução do local selecionado no menu. Para obter detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.
- A maneira de visualizar o menu difere dependendo do disco.

3 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure ◄◄ ou ►►.

- Se você pressionar ◄◄ ou ►► e segurar por cinco segundos, a cor do ícone ◄◄/►► mudará de branco para azul. Quando isso ocorrer, o recurso de retrocesso rápido/avanço rápido continuará, mesmo se você liberar ◄◄ ou ►►. Para retomar a reprodução em um ponto desejado, pressione ►/II.
- O avanço rápido/retrocesso rápido talvez não seja possível, em determinados locais, em alguns discos. Se isso acontecer, a reprodução normal será automaticamente retomada.

4 Para retroceder ou avançar para um outro capítulo, pressione I◄◄ ou ►►I.

Pressionar ►►I pulará para o início do próximo capítulo. Pressionar I◄◄ uma vez pulará para o início do capítulo atual. Pressionar novamente pulará para o capítulo anterior.
Os números de capítulos são visualizados por oito segundos.

- A utilização de **NUMBER** também executa a mesma operação. Para obter mais detalhes, consulte *Especificação de capítulo* nesta página.
- Se o controle remoto estiver ajustado ao modo **DVH**, I◄◄ e ►►I serão atribuídos a outras funções. Por sua vez, utilize ◄◄ e ►► para as funções do modo **DVD** controladas por I◄◄ e ►►I.

5 Para parar a reprodução, pressione ■.

- Quando você parar a reprodução do DVD ao pressionar ■, esse local no disco será memorizado permitindo a reprodução a partir daquele ponto assim que reproduzir novamente o disco.
- Para retomar a reprodução, pressione ►/II.
- Se o controle remoto estiver ajustado a **DVH**, ■ não poderá ser operado.

Especificação de título

Para executar esta função, ajuste o modo de operação do controle remoto a **DVD**.

- Você não poderá operá-la utilizando **NUMBER**, quando o controle remoto estiver ajustado ao modo **DVH**.

● **Pressione NUMBER correspondente a um número de títulos desejado quando o disco estiver parado.**

O número de títulos é visualizado por oito segundos e a reprodução é iniciada no título selecionado.

- Para selecionar 3, pressione **3**.
- Para selecionar 10, pressione **10** e **0** na ordem.
- Para selecionar 23, pressione **10**, **10** e **3** na ordem.

Especificação de capítulo

Para executar esta função, ajuste o modo de operação do controle remoto a **DVD**.

- Você não poderá operá-la utilizando **NUMBER**, quando o controle remoto estiver ajustado ao modo **DVH**.

● **Pressione NUMBER correspondente a um número de capítulos desejado durante a reprodução.**

O número de capítulos é visualizado por oito segundos e a reprodução é iniciada no capítulo selecionado.

- Para selecionar 3, pressione **3**.
- Para selecionar 10, pressione **10** e **0** na ordem.
- Para selecionar 23, pressione **10**, **10** e **3** na ordem.

Seleção direta de um capítulo

Ao utilizar o controle remoto, você pode selecionar diretamente um capítulo inserindo o número do capítulo desejado.

1 Pressione DIRECT.
O número do capítulo inserido é visualizado no display.

2 Pressione os botões NUMBER para inserir o número do capítulo desejado.
- Para selecionar 3, pressione **3**.
- Para selecionar 10, pressione **1** e **0** na ordem.

■ Você pode cancelar o número inserido ao pressionar **CLEAR**.

3 Pressione DIRECT.
O capítulo do número inserido será reproduzido.

Nota

Após entrar no modo de introdução de número, se você não executar uma operação em aproximadamente oito segundos, o modo será automaticamente cancelado.

Reprodução de quadro a quadro

Permite mover para frente um quadro por vez durante a reprodução.

● **Pressione II►.**
Cada vez que pressionar II►, haverá o movimento de um quadro para frente.
■ Para retornar à reprodução normal, pressione ►/II.

Notas
- Não há som durante a reprodução quadro a quadro.
- Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o ícone ⃠ poderá ser visualizado, indicando que a reprodução de quadro a quadro não é possível.
- Em alguns discos, as imagens talvez não sejam nítidas durante a reprodução de quadro a quadro.
- A reprodução de quadro a quadro inversa não é possível.

Pausa na reprodução do DVD Video

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

● **Pressione ►/II durante a reprodução.**
O ícone II é visualizado e a reprodução é pausada permitindo que você veja uma imagem estática.
■ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, pressione ►/II novamente.

Nota

Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o ícone ⃠ poderá ser visualizado, indicando que a reprodução estática não é possível.

Reprodução em slow motion (movimento lento)

Permite reduzir a velocidade da reprodução.

1 Pressione e segure II► durante a reprodução.
O ícone ▪► é visualizado e a reprodução em slow motion para frente começa.
■ Para retornar à reprodução normal, pressione ►/II.

2 Pressione II► ou ◄II para ajustar a velocidade de reprodução durante a reprodução em slow motion.
Cada vez que pressionar II► ou ◄II, a velocidade mudará em quatro passos na seguinte ordem:
1/16—1/8—1/4—1/2

Notas

- Não há som durante a reprodução em slow motion.
- Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o ícone ⃠ poderá ser visualizado, indicando que a reprodução em slow motion não é possível.
- Em alguns discos, as imagens talvez não sejam nítidas durante a reprodução em slow motion.

Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios)

Os DVDs podem oferecer uma reprodução de áudio em diferentes idiomas e diferentes sistemas (Dolby Digital, DTS etc.). Nos DVDs com gravações em múltiplos áudios, você pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio durante a reprodução.

1 Pressione AUDIO durante a reprodução.
O ícone de seleção de áudio ♪ é visualizado por oito segundos.

2 Pressione AUDIO enquanto o ícone de seleção de áudio é visualizado.
O áudio mudará toda vez que você pressionar **AUDIO**.

Notas

- O número na marca ② em uma embalagem de DVD indica a quantidade de idiomas/sistemas de áudio gravados.
- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas/sistemas de áudio somente poderá ser possível utilizando uma visualização de menu.
- Você também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando **SET-UP MENU**.
  Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma do áudio* na página 84.
- Somente a saída digital de áudio DTS é possível. Se as saídas digitais e ópticas desta unidade não estiverem conectadas, o áudio DTS não funcionará; por esse motivo, selecione um ajuste de áudio diferente de DTS.
- Enquanto o ícone de seleção de áudio é visualizado, você também pode alternar para um número de idiomas de áudio desejado utilizando **NUMBER**.
- As indicações no display, como **Dolby D** e **5.1ch** determinam o sistema de áudio gravado no DVD. Dependendo do ajuste, a reprodução pode não estar com o mesmo sistema de áudio que o indicado.

Alteração do idioma da legenda durante a reprodução (Múltiplas legendas)

Nos DVDs com gravações em múltiplas legendas, você pode alternar entre idiomas de legendas durante a reprodução.

1 Pressione SUBTITLE (S.TITILE) durante a reprodução.
O ícone de seleção de legenda ▭ é visualizado por oito segundos.

2 Pressione SUBTITLE (S.TITILE) enquanto o ícone de seleção de legenda é visualizado.
O idioma da legenda mudará toda vez que você pressionar **SUBTITLE (S.TITILE)**.

Notas

- O número na marca 2 em uma embalagem de DVD indica a quantidade de idiomas de legendas gravados.
- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas de legendas somente poderá ser possível utilizando uma visualização de menu.
- Você também pode alternar entre os idiomas de legendas utilizando **SET-UP MENU**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma da legenda* na página 83.
- Enquanto o ícone de seleção de legenda é visualizado, você também pode alternar para um número de idiomas de legenda desejado utilizando **NUMBER**. Nesse ponto, você também pode desativar a visualização de legenda ao pressionar **CLEAR**.

Alteração do ângulo de visão durante a reprodução (Múltiplos ângulos)

Nos DVDs com gravações em múltiplos ângulos (tomadas de cenas em vários ângulos), você pode alternar entre ângulos de visão durante a reprodução.

- Durante a reprodução de uma tomada de cena em múltiplos ângulos, o ícone de ângulo é visualizado. Ative ou desative a visualização do ícone de ângulo utilizando **SET-UP MENU**. Para obter detalhes, consulte *Definição da visualização do ícone de ângulo* na página 85.

1 Pressione ANGLE durante a reprodução de uma tomada de cena em múltiplos ângulos.
O ícone de ângulo e o número de ângulos 1 são visualizados por oito segundos.

2 Pressione ANGLE enquanto o ícone de ângulo e o número de ângulos são visualizados.
O ângulo mudará toda vez que você pressionar **ANGLE**.

Notas

- A marca em uma embalagem de DVD indica que ele contém cenas em múltiplos ângulos. O número na marca indica a quantidade de ângulos nos quais as cenas foram gravadas.
- Pressionar **ANGLE** durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou slow motion o leva de volta à reprodução normal, mas o ângulo de visão não é alterado.
- Enquanto o ícone de ângulo e o número de ângulos são visualizados, você também pode alternar para um número de ângulos desejado utilizando **NUMBER**.

Retomada da reprodução (Bookmark)

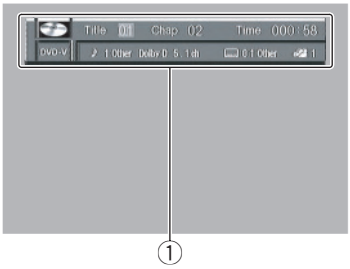
A função Bookmark permite retomar a reprodução, a partir de uma cena selecionada, na próxima vez que o disco for carregado.
Para executar esta função, ajuste o modo de operação do controle remoto a **DVD**.

● **Durante a reprodução, pressione BOOKMARK (BOOK.M) no ponto em que deseja retomar a reprodução na próxima vez.**

A cena selecionada será marcada para que, na próxima vez, a reprodução seja retomada a partir desse ponto. Você pode fazer a marcação em até cinco discos. Depois disso, a marcação mais antiga é substituída pela nova marcação.

- Para remover a marcação de um disco, pressione e segure **BOOKMARK (BOOK.M)** durante a reprodução.
- Você também pode fazer a marcação em um disco ao pressionar e segurar **EJECT** no ponto desejado. Na próxima vez que você carregar o disco, a reprodução será retomada a partir do ponto marcado. Observe que somente é possível fazer a marcação em um disco utilizando esse método. Para remover a marcação de um disco, pressione **EJECT**.

Operação a partir das visualizações de informações



A visualização de informações 1 permite utilizar a função de busca para especificar um título ou capítulo no qual uma cena desejada será pesquisada, utilizar a função de busca por hora para especificar a hora de uma cena desejada, selecionar o áudio desejado e o idioma da legenda e selecionar o ângulo.
Além das funções de busca e busca por hora da visualização de informações 1, a visualização de informações 2 permite selecionar a série de reprodução com repetição.

① **Visualização de informações**
Mostra o status da função.

● **Pressione DISPLAY para ativar a visualização de informações.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes modos de visualização:
Visualização de informações 1—Visualização de informações 2—Visualização de reprodução normal

Notas

- Você pode executar ajustes de título, capítulo e hora com a visualização de informações 1 ou 2. Este manual explica como utilizar a visualização de informações 1 para executar tais ajustes.

- Pressionar **DISPLAY** durante o avanço/retrocesso rápido o levará de volta à reprodução normal.

Busca de uma cena desejada, iniciando a reprodução a partir de uma hora especificada

Você pode utilizar a função Busca para procurar uma cena desejada especificando um título ou capítulo e a função Busca por hora para especificar a hora em um disco na qual a reprodução será iniciada.

1 Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para selecionar uma opção desejada.
A opção selecionada é realçada.

2 Pressione NUMBER para inserir o número desejado.
Para títulos e capítulos
- Para selecionar 3, pressione **3**.
- Para selecionar 10, pressione **1** e **0** na ordem.
- Para selecionar 23, pressione **2** e **3** na ordem.
  - — Para pular 10 títulos ou capítulos para frente daquele selecionado, pressione **10**.

Para hora (busca por hora)
- Para selecionar 21 minutos e 43 segundos, pressione **2**, **1**, **4** e **3** na ordem.
- Para selecionar 1 hora e 11 minutos, converta a hora em 71 minutos e 00 segundos e pressione os botões **7**, **1**, **0** e **0** na ordem.
  - — Para pular 10 segundos para frente da hora selecionada, pressione **10**.

■ Pressionar **CLEAR** cancelará o número inserido.
■ Também é possível selecionar títulos e capítulos movendo o joystick para cima ou para baixo.
■ Você não poderá selecioná-los utilizando **NUMBER**, quando o controle remoto estiver ajustado ao modo **DVH**. Nesse caso, utilize o joystick para selecionar títulos e capítulos.

3 Enquanto o número introduzido estiver sendo visualizado, clique no joystick.
Isso iniciará a reprodução a partir da cena selecionada.

Notas
- Em discos com um menu, você também pode pressionar **MENU** ou **TOP MENU (TOP.M)** e fazer as seleções no menu visualizado.
- Em alguns discos, o ícone ⃠ pode ser visualizado, indicando que títulos, capítulos e hora não podem ser especificados.
- A busca por capítulo e a busca por hora não serão possíveis quando a reprodução de um disco tiver sido interrompida.
- Mesmo sem utilizar uma visualização de informações, é possível iniciar a reprodução em um título ou capítulo especificado. Para obter detalhes, consulte *Especificação de título* na página 23 e *Especificação de capítulo* na página 23.

Seleção de áudio, legenda e ângulo

Você pode executar a seleção de áudio (idioma, estéreo, tipo de áudio como Dolby Digital etc.), idioma da legenda e ângulo.

1 Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para selecionar uma opção desejada.
A opção selecionada é realçada.

2 Mova o joystick para cima ou para baixo para alternar para o ajuste desejado.
Esse procedimento o levará para o ajuste selecionado.

Para áudio
As opções de seleção são alternadas da seguinte maneira:

Áudio 1—**Áudio 2**—**Áudio 3**

Para legendas
As opções de seleção são alternadas da seguinte maneira:
Legendas 1—**Legendas 2**—**Legendas 3**

Para ângulo
As opções de seleção são alternadas da seguinte maneira:
Ângulo 1—**Ângulo 2**—**Ângulo 3**

Notas

- O número de opções depende de quantas estão gravadas no DVD.
- Durante a reprodução, você pode alternar para áudio, legenda e ângulo utilizando os botões respectivos.
- Também é possível alternar os ajustes introduzindo números com **NUMBER**.
- As indicações no display, como **Dolby D** e **5.1ch** determinam o sistema de áudio gravado no DVD. Dependendo do ajuste, a reprodução pode não estar com o mesmo sistema de áudio que o indicado.

Seleção da série de repetição

Você pode escolher entre a reprodução com repetição de um disco, título ou capítulo.

1 Pressione DISPLAY para alternar para a visualização de informações 2.

2 Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para selecionar a opção de série de repetição.
A opção de série de repetição é realçada.

3 Mova o joystick para cima ou para baixo para alternar para o ajuste desejado.
Esse procedimento o levará para o ajuste selecionado.

- **Disc** – Repete o disco atual
- **Title** – Repete apenas o título atual
- **Chapter** – Repete apenas o capítulo

Nota

Determinados discos DVD exibem um menu na conclusão da reprodução com repetição.

Seleção da saída de áudio

Você pode alternar entre as saídas de áudio estéreo e monauricular.

1 Pressione DISPLAY para alternar para a visualização de informações 2.

2 Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para selecionar a opção de áudio.
A opção de áudio é realçada.

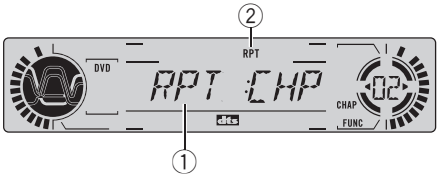
3 Mova o joystick para cima ou para baixo para alternar para o ajuste desejado.
Esse procedimento o levará para o ajuste selecionado.

- **L+R** – Esquerda e direita
- **L** – Esquerda
- **R** – Direita

Nota

Esta função somente é possível com som PCM linear. ■

Operação a partir da visualização de função



As seguintes funções também podem ser operadas no display da unidade principal.

① **Display de função**
Mostra o status da função.

② **Indicador RPT**
Mostra quando a série de repetição está selecionada para o capítulo atual.

● **Pressione F para visualizar os nomes das funções.**
Pressione **F** várias vezes para alternar entre as seguintes funções:
RPT (Reprodução com repetição)—**PAUSE** (Pausa)

- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de reprodução.

Repetição da reprodução

Existem três séries de reprodução com repetição para o DVD: **DSC** (Repetição do disco), **CHP** (Repetição do capítulo) e **TTL** (Repetição do título).

1 Pressione F para selecionar RPT.
Pressione **F** até visualizar **RPT** no display.

2 Durante a reprodução do DVD, pressione ◄◄ ou ►► para selecionar a série de repetição.
Pressione ◄◄ ou ►► até visualizar a série de repetição desejada no display.

- **DSC** – Repete o disco atual
- **TTL** – Repete apenas o título atual
- **CHP** – Repete apenas o capítulo atual

Notas

- Se você executar a busca por capítulo ou o avanço/retrocesso rápido durante **CHP**, a série de reprodução com repetição mudará para **DSC**.
- Você não poderá operar a reprodução com repetição quando **DVD AUTO PLAY** estiver ativado (consulte *Reprodução automática de DVDs* na página 88).

Pausa na reprodução do DVD Video

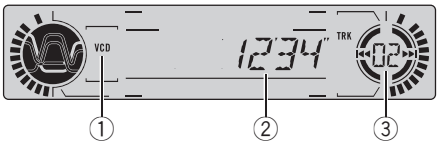
A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

1 Pressione F para selecionar PAUSE.
Pressione **F** até visualizar **PAUSE** no display.

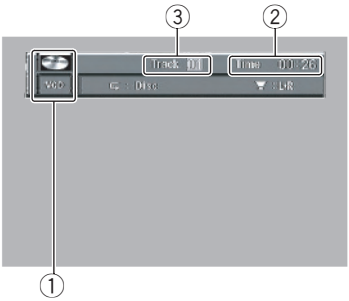
2 Pressione II► para ativar a pausa.
PAUSE:ON é visualizado no display. Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

3 Pressione ◄II para desativar a pausa.
PAUSE:OFF é visualizado no display. A reprodução será retomada no mesmo ponto em que a pausa foi ativada. ▣

Como assistir a um Video CD



Display da unidade principal



Quando o display vendido separadamente for conectado a esta unidade, as informações relacionadas serão visualizadas nele.

Visualização de informações

Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um Video CD com o DVD player. Operação mais avançada do Video CD será explicada a partir da página 33.

① **Indicador VCD**
Mostra quando um Video CD está sendo reproduzido.

② **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

③ **Indicador de número de faixas**
Mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.

Operação básica do Video CD

1 Pressione NUMBER para selecionar a opção de menu desejada.

Quando um Video CD com a função PBC (Controle de reprodução) começar a ser reproduzido, um menu será visualizado.

- A reprodução iniciará a partir do item de menu selecionado.
- Quando o menu tiver duas ou mais páginas, pressione ⏮ ou ⏭ para alternar entre as visualizações.

■ Você pode visualizar o menu ao pressionar **RETURN** durante o PBC. Para obter detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.

■ A operação com o joystick não é possível.

■ Se o controle remoto estiver ajustado ao modo **DVH**, ⏮ e ⏭ serão atribuídos a outras funções. Por sua vez, utilize ◀◀ e ▶▶ para as funções do modo **DVD** controladas por ⏮ e ⏭.

2 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure ◀◀ ou ▶▶.

■ Se você pressionar ◀◀ ou ▶▶ e segurar por cinco segundos, a cor do ícone ◀◀/▶▶ mudará de branco para azul. Quando isso ocorrer, o recurso de retrocesso rápido/avanço rápido continuará, mesmo se você liberar ◀◀ ou ▶▶. Para retomar a reprodução em um ponto desejado, pressione ▶/❚❚.

■ O avanço rápido/retrocesso rápido talvez não seja possível, em determinados locais, em alguns discos. Se isso acontecer, a reprodução normal será automaticamente retomada.

3 Para retroceder ou avançar uma faixa, pressione ⏮ ou ⏭.

Pressionar ⏭ pulará para o início da próxima faixa. Pressionar ⏮ uma vez pulará para o início da faixa atual. Pressionar novamente pulará para a faixa anterior.
Os números de faixas são visualizados por oito segundos.

■ A utilização de **NUMBER** também executa a mesma operação. Para obter mais detalhes, consulte *Especificação de faixa* nesta página.
■ Se o controle remoto estiver ajustado ao modo **DVH**, ⏮ e ⏭ serão atribuídos a outras funções. Por sua vez, utilize ◀◀ e ▶▶ para as funções do modo **DVD** controladas por ⏮ e ⏭.

4 Para parar a reprodução, pressione ■.
■ Quando você parar a reprodução do Video CD ao pressionar ■, esse local no disco será memorizado permitindo a reprodução a partir daquele ponto assim que reproduzir novamente o disco.
■ Para retomar a reprodução, pressione ▶/❚❚.
■ Se o controle remoto estiver ajustado a **DVH**, ■ não poderá ser operado.

Especificação de faixa

Para executar esta função, ajuste o modo de operação do controle remoto a **DVD**.
- Você não poderá operá-la utilizando **NUMBER**, quando o controle remoto estiver ajustado ao modo **DVH**.

● **Pressione NUMBER correspondente a um número de faixas desejado durante a reprodução.**
O número de faixas é visualizado por oito segundos e a reprodução é iniciada na faixa selecionada.
- Para selecionar 3, pressione **3**.
- Para selecionar 10, pressione **10** e **0** na ordem.
- Para selecionar 23, pressione **10**, **10** e **3** na ordem.

Notas
- Em alguns discos, o ícone ⃠ talvez seja visualizado e a operação não seja possível.
- Com Video CD, a busca direta não é possível durante o PBC.

Seleção direta de uma faixa

Ao utilizar o controle remoto, você pode selecionar diretamente uma faixa inserindo o número da faixa desejado.

1 Pressione DIRECT.
O número da faixa inserido é visualizado no display.

2 Pressione os botões NUMBER para inserir o número da faixa desejado.
- Para selecionar 3, pressione **3**.
- Para selecionar 10, pressione **1** e **0** na ordem.

■ Você pode cancelar o número inserido ao pressionar **CLEAR**.

3 Pressione DIRECT.
A faixa do número inserido será reproduzida.

Notas
- Após entrar no modo de introdução de número, se você não executar uma operação em aproximadamente oito segundos, o modo será automaticamente cancelado.
- Durante a reprodução de Video CDs com o recurso PBC (Controle de reprodução), essa função não pode ser operada.

Pausa na reprodução do Video CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

● **Pressione ▶/❚❚ durante a reprodução.**
O ícone ❚❚ é visualizado e a reprodução é pausada permitindo que você veja uma imagem estática.

▪ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, pressione ►/II novamente.

Nota

Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o ícone ⃠ poderá ser visualizado, indicando que a reprodução estática não é possível.

Reprodução em slow motion (movimento lento)

Permite reduzir a velocidade da reprodução.

1 Pressione e segure II► durante a reprodução.

O ícone ▪► é visualizado e a reprodução em slow motion para frente começa.

▪ Para retornar à reprodução normal, pressione ►/II.

2 Pressione II► ou ◄II para ajustar a velocidade de reprodução durante a reprodução em slow motion.

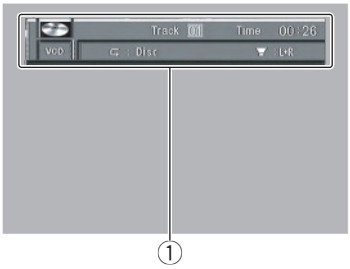
Cada vez que pressionar II► ou ◄II, a velocidade mudará em quatro passos na seguinte ordem:

1/16—1/8—1/4—1/2

Notas

- Não há som durante a reprodução em slow motion.
- Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o ícone ⃠ poderá ser visualizado, indicando que a reprodução em slow motion não é possível.
- Em alguns discos, as imagens talvez não sejam nítidas durante a reprodução em slow motion.

Operação a partir da visualização de informações



Essa visualização permite utilizar a função de busca para especificar uma faixa na qual cenas desejadas serão pesquisadas, utilizar a função de busca por hora para especificar a hora de uma cena desejada, alternar a saída de áudio e selecionar a série de reprodução com repetição. Durante a reprodução de Video CDs com PBC (Controle de reprodução), **PLAYBACK CONTROL ON** é visualizado. Durante essa reprodução, as funções Busca e Busca por hora não poderão ser utilizadas e você não poderá selecionar a série de reprodução com repetição. (Consulte *Seleção da série de repetição* na próxima página.)

- O controle de reprodução (PBC) do Video CD não pode ser cancelado.

① **Visualização de informações**
Mostra o status da função.

● **Pressione DISPLAY para ativar a visualização de informações.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes modos de visualização:
Visualização de informações—Visualização de reprodução normal

Busca de uma cena desejada, iniciando a reprodução a partir de uma hora especificada

Você pode utilizar a função Busca para procurar uma cena desejada especificando uma faixa e, a função Busca por hora para especificar a hora em um disco na qual a reprodução será iniciada.

- Durante a reprodução de Video CDs com o recurso PBC (Controle de reprodução), essa função não pode ser operada.
- A busca por faixa e a busca por hora não serão possíveis quando a reprodução de um disco tiver sido interrompida.

1 Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para selecionar uma opção desejada.

A opção selecionada é realçada.

2 Pressione NUMBER para inserir o número desejado.

Para faixas

- Para selecionar 3, pressione **3**.
- Para selecionar 10, pressione **1** e **0** na ordem.
- Para selecionar 23, pressione **2** e **3** na ordem.
  - — Para pular 10 faixas para frente daquela selecionada, pressione **10**.

Para hora (busca por hora)

- Para selecionar 21 minutos e 43 segundos, pressione **2**, **1**, **4** e **3** na ordem.
- Para selecionar 1 hora e 11 minutos, converta a hora em 71 minutos e 00 segundos e pressione os botões **7**, **1**, **0** e **0** na ordem.
  - — Para pular 10 segundos para frente da hora selecionada, pressione **10**.

■ Pressionar **CLEAR** cancelará o número inserido.

■ Também é possível selecionar faixas movendo o joystick para cima ou para baixo.

■ Você não poderá selecioná-las utilizando **NUMBER**, quando o controle remoto estiver ajustado ao modo **DVH**. Nesse caso, utilize o joystick para selecionar faixas.

3 Enquanto o número introduzido estiver sendo visualizado, clique no joystick.

Isso iniciará a reprodução a partir da cena selecionada.

Notas

- A busca por hora não será possível quando a reprodução de um disco tiver sido interrompida.
- Mesmo sem utilizar uma visualização de informações, é possível iniciar a reprodução em uma faixa especificada. Para obter detalhes, consulte *Especificação de faixa* na página 32.

Seleção da série de repetição

Você pode escolher entre a reprodução com repetição de um disco ou uma faixa.

1 Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para selecionar a opção de série de repetição.

A opção de série de repetição é realçada.

2 Mova o joystick para cima ou para baixo para alternar para o ajuste desejado.

Esse procedimento o levará para o ajuste selecionado.

- **Disc** – Repete o disco atual
- **Track** – Repete apenas a faixa atual

Notas

- Quando a reprodução com repetição de um Video CD estiver selecionada, um menu poderá ser visualizado após a reprodução dependendo do disco.
- Durante a reprodução de Video CDs com o recurso PBC (Controle de reprodução), essa função não pode ser operada.

Seleção da saída de áudio

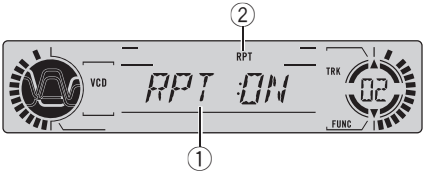
Você pode alternar entre as saídas de áudio estéreo e monauricular.

1 Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para selecionar a opção de áudio.
A opção de áudio é realçada.

2 Mova o joystick para cima ou para baixo para alternar para o ajuste desejado.
Esse procedimento o levará para o ajuste selecionado.

- **L+R** – Esquerda e direita
- **L** – Esquerda
- **R** – Direita

Operação a partir da visualização de função



As funções de repetição e pausa também podem ser operadas no display da unidade principal.

① **Display de função**
Mostra o status da função.

② **Indicador RPT**
Mostra quando a reprodução com repetição está ativada.

- **Pressione F para visualizar os nomes das funções.**

Pressione **F** várias vezes para alternar entre as seguintes funções:
RPT (Reprodução com repetição)—**PAUSE** (Pausa)

- Durante o PBC (Controle de reprodução), você não poderá selecionar **RPT**.
- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de reprodução.

Repetição da reprodução

A reprodução com repetição permite que você reproduza a mesma faixa novamente.

- Durante a reprodução de Video CDs com o recurso PBC (Controle de reprodução), essa função não pode ser operada.

1 Pressione F para selecionar RPT.
Pressione **F** até visualizar **RPT** no display.

2 Pressione II► para ativar a reprodução com repetição.
RPT:ON é visualizado no display. A faixa atualmente sendo reproduzida tocará até o fim e será repetida.

3 Pressione ◄II para desativar a reprodução com repetição.
RPT:OFF é visualizado no display. A faixa atualmente sendo reproduzida continuará tocando e seguirá com a próxima.

Nota

Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso, a reprodução com repetição será automaticamente cancelada.

Pausa na reprodução

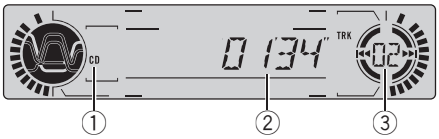
A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

1 Pressione F para selecionar PAUSE.
Pressione **F** até visualizar **PAUSE** no display.

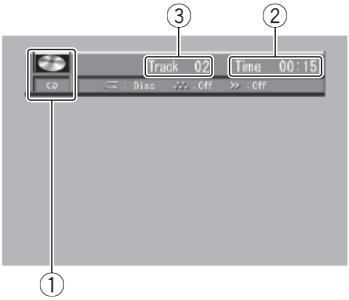
2 Pressione II► para ativar a pausa.
PAUSE:ON é visualizado no display. Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

3 Pressione ◄II para desativar a pausa.
PAUSE:OFF é visualizado no display. A reprodução será retomada no mesmo ponto em que a pausa foi ativada.

Como ouvir a um CD



Display da unidade principal



Quando o display vendido separadamente for conectado a esta unidade, as informações relacionadas serão visualizadas nele.

Visualização de informações

Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um CD com o DVD player. Operação mais avançada do CD será explicada a partir da próxima página.

① **Indicador CD**
Mostra quando um CD está sendo reproduzido.

② **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

③ **Indicador de número de faixas**
Mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.

Operação básica do CD

1 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure ◄◄ ou ►►.

- Se você selecionar **ROUGH**, pressionar e segurar ◄◄ ou ►► permitirá uma busca a cada 10 faixas no disco atual. (Consulte *Seleção do método de busca* na página 42.)

2 Para retroceder ou avançar uma faixa, pressione I◄◄ ou ►►I.

Pressionar ►►I pulará para o início da próxima faixa. Pressionar I◄◄ uma vez pulará para o início da faixa atual. Pressionar novamente pulará para a faixa anterior.

- Se o controle remoto estiver ajustado ao modo **DVH**, I◄◄ e ►►I serão atribuídos a outras funções. Por sua vez, utilize ◄◄ e ►► para as funções do modo **DVD** controladas por I◄◄ e ►►I.

3 Para parar a reprodução, pressione ■.

- Quando você parar a reprodução do CD ao pressionar ■, esse local no disco será memorizado permitindo a reprodução a partir daquele ponto assim que reproduzir novamente o disco.
- Para retomar a reprodução, pressione ►/II.
- Se o controle remoto estiver ajustado a **DVH**, ■ não poderá ser operado.

Seleção direta de uma faixa

Ao utilizar o controle remoto, você pode selecionar diretamente uma faixa inserindo o número da faixa desejado.

1 Pressione DIRECT.

O número da faixa inserido é visualizado no display.

2 Pressione os botões NUMBER para inserir o número da faixa desejado.

- Para selecionar 3, pressione **3**.
- Para selecionar 10, pressione **1** e **0** na ordem.

■ Você pode cancelar o número inserido ao pressionar **CLEAR**.

3 Pressione DIRECT.
A faixa do número inserido será reproduzida.

Nota

Após entrar no modo de introdução de número, se você não executar uma operação em aproximadamente oito segundos, o modo será automaticamente cancelado.

Operação a partir da visualização de informações

Essa visualização permite utilizar a função de busca para especificar uma faixa na qual será pesquisada a faixa desejada, selecionar a série de reprodução com repetição e ativar ou desativar a reprodução aleatória e a reprodução com exploração.

① **Visualização de informações**
Mostra o status da função.

Busca de uma faixa desejada

Você pode utilizar a função Busca para especificar uma faixa desejada a ser procurada.

1 Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para selecionar a opção de faixa.
A opção de faixa é realçada.

2 Pressione NUMBER para inserir o número desejado.

- Para selecionar 3, pressione **3**.
- Para selecionar 10, pressione **1** e **0** na ordem.
- Para selecionar 23, pressione **2** e **3** na ordem.
  - — Para pular 10 faixas para frente daquela selecionada, pressione **10**.

- Pressionar **CLEAR** cancelará o número inserido.
- Também é possível selecionar faixas movendo o joystick para cima ou para baixo.
- Você não poderá selecioná-las utilizando **NUMBER**, quando o controle remoto estiver ajustado ao modo **DVH**. Nesse caso, utilize o joystick para selecionar faixas.

3 Enquanto o número introduzido estiver sendo visualizado, clique no joystick.
A reprodução da faixa selecionada é iniciada.

Seleção da série de repetição

Você pode escolher entre a reprodução com repetição de um disco ou uma faixa.

1 Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para selecionar a opção de série de repetição.
A opção de série de repetição é realçada.

2 Mova o joystick para cima ou para baixo para alternar para o ajuste desejado.
Esse procedimento o levará para o ajuste selecionado.

- **Disc** – Repete o disco atual
- **Track** – Repete apenas a faixa atual

Nota

Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso, a reprodução com repetição será automaticamente cancelada.

Ajuste da reprodução aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas do CD em uma ordem aleatória.

1 Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para selecionar a opção aleatória.
A opção aleatória é realçada.

2 Mova o joystick para cima ou para baixo para alternar para o ajuste desejado.
Esse procedimento o levará para o ajuste selecionado.

- **ON** – As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória
- **OFF** – As faixas continuarão sendo reproduzidas na ordem normal

Ajuste da reprodução com exploração

A reprodução com exploração permite que você ouça os primeiros 10 segundos de cada faixa no CD.

1 Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para selecionar a opção de exploração.
A opção de exploração é realçada.

2 Mova o joystick para cima ou para baixo para alternar para o ajuste desejado.
Esse procedimento o levará para o ajuste selecionado.

- **ON** – Os primeiros 10 segundos de cada faixa serão reproduzidos
- **OFF** – As faixas continuarão sendo reproduzidas

3 Ao encontrar a faixa desejada, mova o joystick para cima ou para baixo para cancelar a reprodução com exploração.

Nota

Depois que a exploração de um CD for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

Pausa na reprodução do CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

● **Pressione ►/II durante a reprodução.**
O ícone **II** é visualizado e a reprodução é pausada.

▪ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, pressione **►/II** novamente.

Utilização das funções CD TEXT

Durante a fabricação, determinadas informações sobre alguns discos são codificadas. Esses discos podem conter informações como o título do CD, o título da faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução e são denominados discos com CD TEXT. Apenas esses discos com CD TEXT especialmente codificados suportam as funções relacionadas a seguir.

Visualização de informações de texto em discos com CD TEXT

● **Pressione DISPLAY para ativar a visualização de informações.**
Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes modos de visualização:
Visualização de informações —**Disc Title** (Visualização de título do disco)—**Disc Artist** (Visualização de nome do artista do disco) —**Track Title** (Visualização de título da faixa) —**Track Artist** (Visualização de nome do artista da faixa)

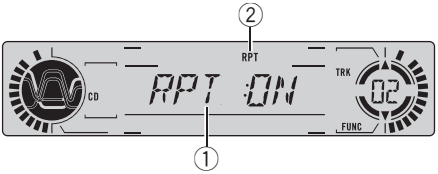
- Se informações específicas não tiverem sido gravadas em um disco com CD TEXT, **No XXXX** será visualizado (por exemplo, **No Track Title**).
- Alguns caracteres podem não ser visualizados corretamente.

Rolagem de informações de texto no display

Esta unidade pode exibir as 8 primeiras letras de **DISC TTL**, **ART NAME**, **TRK TTL** e **ART NAME** apenas. Quando as informações gravadas contêm mais do que 8 letras, você pode rolar o texto para a esquerda de modo que o restante do título possa ser visualizado.

● **Pressione e segure DISPLAY até o título começar a rolar para a esquerda.**
O restante do título será visualizado no display.▣

Operação a partir da visualização de função



As seguintes funções também podem ser operadas no display da unidade principal.

① **Display de função**
Mostra o status da função.

② **Indicador RPT**
Mostra quando a reprodução com repetição está ativada.

● **Pressione F para visualizar os nomes das funções.**
Pressione **F** várias vezes para alternar entre as seguintes funções:
RPT (Reprodução com repetição)—**RDM** (Reprodução aleatória)—**SCAN** (Reprodução com exploração)—**PAUSE** (Pausa)—**FF/REV** (Método de busca)

- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de reprodução.

Repetição da reprodução

A reprodução com repetição permite que você ouça a mesma faixa novamente.

1 Pressione F para selecionar RPT.
Pressione **F** até visualizar **RPT** no display.

2 Pressione II► para ativar a reprodução com repetição.
RPT :ON é visualizado no display. A faixa atualmente sendo reproduzida tocará até o fim e será repetida.

3 Pressione ◄II para desativar a reprodução com repetição.
RPT :OFF é visualizado no display. A faixa atualmente sendo reproduzida continuará tocando e seguirá com a próxima.

Nota

Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso, a reprodução com repetição será automaticamente cancelada.

Reprodução de faixas em ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas do CD em uma ordem aleatória.

1 Pressione F para selecionar RDM.
Pressione **F** até visualizar **RDM** no display.

2 Pressione II► para ativar a reprodução aleatória.
RDM :ON é visualizado no display. As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória.

3 Pressione ◄II para desativar a reprodução aleatória.
RDM :OFF é visualizado no display. As faixas continuarão sendo reproduzidas na ordem normal.

Exploração de faixas de um CD

A reprodução com exploração permite que você ouça os primeiros 10 segundos de cada faixa no CD.

1 Pressione F para selecionar SCAN.
Pressione **F** até visualizar **SCAN** no display.

2 Pressione II► para ativar a reprodução com exploração.
SCAN :ON é visualizado no display. Os primeiros 10 segundos de cada faixa são reproduzidos.

3 Ao encontrar a faixa desejada, pressione ◄II para desativar a reprodução com exploração.
SCAN :OFF é visualizado no display. A faixa continuará sendo reproduzida.
- Se o display retornou automaticamente à visualização de reprodução, selecione **SCAN** mais uma vez ao pressionar **F**.

Nota

Depois que a exploração de um CD for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

Pausa na reprodução do CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

1 Pressione F para selecionar PAUSE.
Pressione **F** até visualizar **PAUSE** no display.

2 Pressione II► para ativar a pausa.
PAUSE:ON é visualizado no display. Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

3 Pressione ◄II para desativar a pausa.
PAUSE:OFF é visualizado no display. A reprodução será retomada no mesmo ponto em que a pausa foi ativada.

Seleção do método de busca

Você pode alternar o método de busca entre avanço rápido/retrocesso e busca a cada 10 faixas.

1 Pressione F para selecionar FF/REV.
Pressione **F** até visualizar **FF/REV** no display.
- Se o método de busca **ROUGH** foi anteriormente selecionado, **ROUGH** será visualizado.

2 Pressione ◄◄ ou ►► para selecionar o método de busca.
Pressione ◄◄ ou ►► até visualizar o método de busca desejado no display.
- **FF/REV** – Avanço rápido e retrocesso
- **ROUGH** – Busca a cada 10 faixas

Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Na próxima vez que você inserir um CD ao qual introduziu um título, o seu título será visualizado.

Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 48 títulos de CD na unidade. Cada título pode ter até 8 caracteres.

1 Reproduza o CD ao qual deseja introduzir um título.

2 Pressione e segure F até visualizar TITLE IN no display.

■ Ao reproduzir um disco com CD TEXT, você não pode alternar para **TITLE IN**. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.

3 Pressione II► ou ◄II para selecionar uma letra do alfabeto.

Cada vez que pressionar II►, uma letra do alfabeto será visualizada na ordem **A B C ... X Y Z**; números e símbolos serão visualizados na ordem **1 2 3 ... > [ ]**. Cada vez que pressionar ◄II, uma letra será visualizada na ordem inversa, como **Z Y X ... C B A**.

4 Pressione ►► para mover o cursor para a próxima posição de caractere.

Quando a letra desejada for visualizada, pressione ►► para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Pressione ◄◄ para voltar no display.

5 Mova o cursor para a última posição ao pressionar ►► depois de introduzir o título.

Ao pressionar ►► mais uma vez, o título introduzido é armazenado na memória.

6 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ter sido removido da unidade, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 48 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

Visualização de títulos de disco

Você pode visualizar o título de qualquer disco ao qual foi introduzido um título de disco.

● **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Tempo de reprodução—**DISC TTL** (Título do disco)
Ao selecionar **DISC TTL**, o título do disco que está atualmente sendo reproduzido é visualizado no display.

■ Quando um CD com título de disco é inserido, o título do disco começa a rolar automaticamente no display.

■ Se nenhum título tiver sido introduzido ao disco atualmente sendo reproduzido, **NO D-TTL** será visualizado.

Utilização das funções CD TEXT

Durante a fabricação, determinadas informações sobre alguns discos são codificadas. Esses discos podem conter informações como o título do CD, o título da faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução e são denominados discos com CD TEXT. Apenas esses discos com CD TEXT especialmente codificados suportam as funções relacionadas a seguir.

Visualização de informações de texto em discos com CD TEXT

● **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Tempo de reprodução—**DISC TTL** (Título do disco)—**ART NAME** (Nome do artista do disco)—**TRK TTL** (Título da faixa)
—**ART NAME** (Nome do artista da faixa)

■ Se informações específicas não tiverem sido gravadas em um disco com CD TEXT, **NO XXXX** será visualizado (por exemplo, **NO T-TTL**).

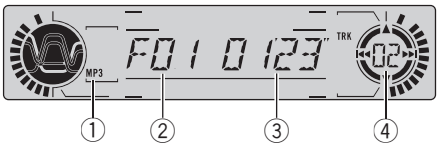
Rolagem de informações de texto no display

Esta unidade pode exibir as 8 primeiras letras de **DISC TTL**, **ART NAME**, **TRK TTL** e **ART NAME** apenas. Quando as informações gravadas contêm mais do que 8 letras, você pode rolar o texto para a esquerda de modo que o restante do título possa ser visualizado.

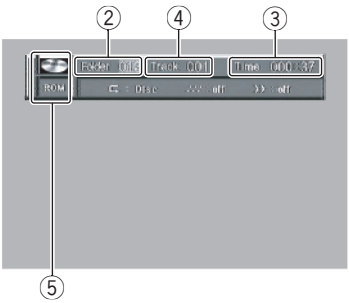
- **Pressione e segure DISPLAY até o título começar a rolar para a esquerda.**

O restante do título será visualizado no display.

Como ouvir a MP3/WMA



Display da unidade principal



Quando o display vendido separadamente for conectado a esta unidade, as informações relacionadas serão visualizadas nele.

Visualização de informações

Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um MP3/WMA com o DVD player. Operação mais avançada do MP3/WMA será explicada a partir da página 47.

① **Indicador MP3/WMA**
Mostra o tipo de arquivo atualmente sendo reproduzido.

② **Indicador de número de pastas**
Mostra o número da pasta atualmente sendo reproduzido.
- No display da unidade principal, se o número de pastas for maior que 100, **F** desaparecerá do indicador de número de pastas.

③ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.
- Se o tempo de reprodução for maior que 100 minutos, somente os últimos dois dígitos do tempo de reprodução (minutos) serão visualizados no display da unidade principal.

④ **Indicador de número de faixas**
Mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.
- Se for selecionado um número de faixas de 100 a 199, ► acenderá acima dos últimos dois dígitos do número de faixas.
- Se for selecionado um número de faixas de 200 para cima, ► piscará acima dos últimos dois dígitos do número de faixas.

⑤ **Indicador ROM**
Mostra quando o arquivo MP3/WMA está sendo reproduzido.
Ao reproduzir discos com arquivos MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto, **CD/ROM** é visualizado.

Operação básica do MP3/WMA

1 Pressione II► ou ◄II para selecionar uma pasta.

- Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo MP3/WMA.
- Para retornar à pasta 01 (ROOT), pressione e segure **BAND**. No entanto, se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.

2 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure ◄◄ ou ►►.

- Se você selecionar **ROUGH**, pressionar e segurar ◄◄ ou ►► permitirá uma busca a cada 10 faixas na pasta atual. (Consulte *Seleção do método de busca* na página 51.)

3 Para retroceder ou avançar uma faixa, pressione I◄◄ ou ►►I.

Pressionar ►►I pulará para o início da próxima faixa. Pressionar I◄◄ uma vez pulará para o início da faixa atual. Pressionar novamente pulará para a faixa anterior.

■ Se o controle remoto estiver ajustado ao modo **DVH**, I◄◄ e ►►I serão atribuídos a outras funções. Por sua vez, utilize ◄◄ e ►► para as funções do modo **DVD** controladas por I◄◄ e ►►I.

4 Para parar a reprodução, pressione ■.

■ Quando você parar a reprodução do MP3/WMA ao pressionar ■, esse local no disco será memorizado permitindo a reprodução a partir daquele ponto assim que reproduzir novamente o disco.

■ Para retomar a reprodução, pressione ►/II.

■ Se o controle remoto estiver ajustado a **DVH**, ■ não poderá ser operado.

Notas

- Ao reproduzir discos com arquivos MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto, os dois tipos podem ser reproduzidos apenas alternando o modo entre MP3/WMA e CD-DA com **BAND**.
- Se você tiver alternado entre a reprodução de arquivos MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), a reprodução começará na primeira faixa do disco.
- Este DVD player pode reproduzir um arquivo MP3/WMA gravado em CD-ROM. (Consulte a página 102 quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos.)
- Às vezes, ocorre um atraso entre o início da reprodução do CD e o som emitido. Durante a leitura, **FRMTREAD** é visualizado.
- A reprodução é realizada seguindo a ordem do número dos arquivos. As pastas que não têm arquivos são puladas. [Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02].
- Ao reproduzir arquivos gravados como VBR (Taxa de bit variável), o tempo de reprodução não será exibido corretamente se as operações de avanço rápido e retrocesso forem utilizadas.
- Esta unidade não reproduz arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável).
- Se o disco inserido não tiver arquivos que possam ser reproduzidos, **NON-PLAY** será visualizado.
- Não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.
- Se o disco inserido contiver arquivos WMA protegidos pelo gerenciamento de direitos digitais (DRM), **SKIPPED** será visualizado enquanto o arquivo protegido é pulado.
- Se todos os arquivos no disco inserido estiverem protegidos pelo DRM, **PROTECT** será visualizado.
- Quando um disco MP3/WMA é inserido, o nome da pasta e o nome do arquivo começam a rolar automaticamente para a esquerda.

Seleção direta de uma faixa

Ao utilizar o controle remoto, você pode selecionar diretamente uma faixa inserindo o número da faixa desejado.

1 Pressione DIRECT.

O número da faixa inserido é visualizado no display.

2 Pressione os botões NUMBER para inserir o número da faixa desejado.

- Para selecionar 3, pressione **3**.
- Para selecionar 10, pressione **1** e **0** na ordem.

■ Você pode cancelar o número inserido ao pressionar **CLEAR**.

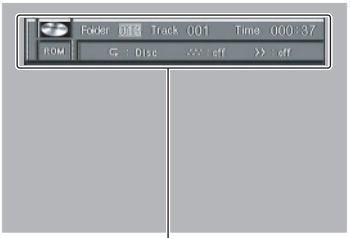
3 Pressione DIRECT.

A faixa do número inserido será reproduzida.

Nota

Após entrar no modo de introdução de número, se você não executar uma operação em aproximadamente oito segundos, o modo será automaticamente cancelado. ▣

Operação a partir da visualização de informações



①

Essa visualização permite utilizar a função de busca para especificar uma faixa ou uma pasta na qual será pesquisada a faixa ou pasta desejada, selecionar a série de reprodução com repetição e ativar ou desativar a reprodução aleatória, a reprodução com exploração e a reprodução com pausa.

① **Visualização de informações**
Mostra o status da função.

● **Pressione DISPLAY para ativar a visualização de informações.**
Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes modos de visualização:
Visualização de informações
—**Folder Name** (Visualização de nome da pasta)—**File Name** (Visualização de nome do arquivo)—**Track Title** (Visualização de título da faixa)—**Artist Name** (Visualização de nome do artista)—**Album Title** (Visualização de título do álbum)—**Comment** (Visualização de comentários)—**Bit Rate** (Visualização de taxa de bit)

- Ao reproduzir arquivos WMA, o título do álbum e comentário não são visualizados.
- Ao reproduzir arquivos MP3 gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit não será exibido mesmo depois de alternar para a taxa de bit. (**VBR** será visualizado.)
- Esta unidade não reproduz arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável).
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco MP3/WMA, **No XXXX** será visualizado (por exemplo, **No Track Title**).
- Alguns caracteres podem não ser visualizados corretamente.

Rolagem de informações de texto no display

Esta unidade pode exibir as 8 primeiras letras de **FOLDER**, **FILE**, **TRK TTL**, **ART NAME**, **ALBM TTL**, **COMMENT** e **Bit Rate** apenas. Quando as informações gravadas têm mais de 8 letras, você pode rolar o texto à esquerda para que o restante das informações de texto possa ser visto.

● **Pressione e segure DISPLAY até o título começar a rolar para a esquerda.**
O restante do título será visualizado no display.

Busca de uma pasta ou faixa desejada

Você pode utilizar a função Busca para especificar uma pasta ou faixa desejada a ser procurada.

1 Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para selecionar uma opção desejada.
A opção selecionada é realçada.

2 Pressione NUMBER para inserir o número desejado.

- Para selecionar 3, pressione **3**.
- Para selecionar 10, pressione **1** e **0** na ordem.
- Para selecionar 23, pressione **2** e **3** na ordem.
  - — Para pular 10 pastas ou faixas para frente daquela selecionada, pressione **10**.

■ Pressionar **CLEAR** cancelará o número inserido.

■ Também é possível selecionar pastas ou faixas movendo o joystick para cima ou para baixo.

■ Você não poderá selecionar pastas ou faixas utilizando **NUMBER**, quando o controle remoto estiver ajustado ao modo **DVH**. Nesse caso, utilize o joystick para selecionar pastas ou faixas.

3 Enquanto o número introduzido estiver sendo visualizado, clique no joystick.
A reprodução da pasta ou faixa selecionada é iniciada.

Seleção da série de repetição

Existem três séries de reprodução com repetição para MP3/WMA: **Folder** (Repetição da pasta), **Track** (Repetição de uma faixa) e **Disc** (Repetição de todas as faixas).

1 Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para selecionar a opção de série de repetição.
A opção de série de repetição é realçada.

2 Mova o joystick para cima ou para baixo para alternar para o ajuste desejado.
Esse procedimento o levará para o ajuste selecionado.

- **Folder** – Repete a pasta atual
- **Disc** – Repete o disco atual
- **Track** – Repete apenas a faixa atual

Notas

- Se você selecionar outras pastas durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder**.
- Quando **Folder** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Ao reproduzir discos com arquivos MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), a reprodução com repetição será executada no tipo de dados atualmente sendo reproduzido, mesmo se **Disc** estiver selecionado.

Ajuste da reprodução aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas em uma ordem aleatória dentro da série de repetição, **Folder** e **Disc**.

1 Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para selecionar a opção aleatória.
A opção aleatória é realçada.

2 Mova o joystick para cima ou para baixo para alternar para o ajuste desejado.
Esse procedimento o levará para o ajuste selecionado.

- **ON** – As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória dentro das séries **Folder** ou **Disc** anteriormente selecionadas
- **OFF** – As faixas continuarão sendo reproduzidas na ordem normal

Ajuste da reprodução com exploração

Enquanto estiver utilizando **Folder**, o início de cada faixa na pasta selecionada será reproduzido por aproximadamente 10 segundos. Enquanto estiver utilizando **Disc**, o início da primeira faixa de cada pasta será reproduzido por aproximadamente 10 segundos.

1 Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para selecionar a opção de exploração.
A opção de exploração é realçada.

2 Mova o joystick para cima ou para baixo para alternar para o ajuste desejado.
Esse procedimento o levará para o ajuste selecionado.

- **ON** – Os primeiros 10 segundos de cada faixa da pasta atual (ou da primeira faixa de cada pasta) serão reproduzidos
- **OFF** – As faixas continuarão sendo reproduzidas

3 Ao encontrar a faixa desejada, mova o joystick para cima ou para baixo para cancelar a reprodução com exploração.

Nota

Depois que a exploração de uma faixa ou pasta for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

Pausa na reprodução

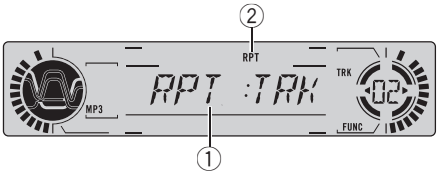
A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

- **Pressione ►/II durante a reprodução.**

O ícone II é visualizado e a reprodução é pausada.

▪ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, pressione ►/II novamente. ■

Operação a partir da visualização de função



As seguintes funções também podem ser operadas no display da unidade principal.

① **Display de função**
Mostra o status da função.

② **Indicador RPT**
Mostra quando a série de repetição está selecionada para a faixa atual.

- **Pressione F para visualizar os nomes das funções.**

Pressione **F** várias vezes para alternar entre as seguintes funções:
RPT (Reprodução com repetição)—**RDM** (Reprodução aleatória)—**SCAN** (Reprodução com exploração)—**PAUSE** (Pausa)—**FF/REV** (Método de busca)

- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de reprodução.

Repetição da reprodução

Existem três séries de reprodução com repetição para MP3/WMA: **FLD** (Repetição da pasta), **TRK** (Repetição de uma faixa) e **DSC** (Repetição de todas as faixas).

1 Pressione F para selecionar RPT.
Pressione **F** até visualizar **RPT** no display.

2 Pressione ◄◄ ou ►► para selecionar a série de repetição.
Pressione ◄◄ ou ►► até visualizar a série de repetição desejada no display.
- **FLD** – Repete a pasta atual
- **TRK** – Repete apenas a faixa atual
- **DSC** – Repete todas as faixas

Notas
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **DSC**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRK**, a série de reprodução com repetição mudará para **FLD**.
- Quando **FLD** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Ao reproduzir discos com arquivos MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), a reprodução com repetição será executada no tipo de dados atualmente sendo reproduzido, mesmo se **DSC** estiver selecionado.

Reprodução de faixas em ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas em uma ordem aleatória dentro da série de repetição, **FLD** e **DSC**.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página anterior.

2 Pressione F para selecionar RDM.
Pressione **F** até visualizar **RDM** no display.

3 Pressione II► para ativar a reprodução aleatória.
RDM :ON é visualizado no display. As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória dentro das séries **FLD** ou **DSC** anteriormente selecionadas.

4 Pressione ◄II para desativar a reprodução aleatória.
RDM :OFF é visualizado no display. As faixas continuarão sendo reproduzidas na ordem normal.

Nota

Se você ativar a reprodução aleatória durante **FLD** e, em seguida, retornar à visualização de reprodução, **FRDM** será visualizado no display.

Exploração de pastas e faixas

Enquanto estiver utilizando **FLD**, o início de cada faixa na pasta selecionada será reproduzido por aproximadamente 10 segundos. Enquanto estiver utilizando **DSC**, o início da primeira faixa de cada pasta será reproduzido por aproximadamente 10 segundos.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página anterior.

2 Pressione F para selecionar SCAN.
Pressione **F** até visualizar **SCAN** no display.

3 Pressione II► para ativar a reprodução com exploração.
SCAN :ON é visualizado no display. Os primeiros 10 segundos de cada faixa da pasta atual (ou da primeira faixa de cada pasta) são reproduzidos.

4 Ao encontrar a faixa desejada (ou pasta), pressione ◄II para desativar a reprodução com exploração.
SCAN :OFF é visualizado no display. A faixa (ou pasta) continuará sendo reproduzida.
- Se o display retornou automaticamente à visualização de reprodução, selecione **SCAN** mais uma vez ao pressionar **F**.

Notas
- Depois que a exploração de uma faixa ou pasta for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

- Se você ativar a reprodução com exploração durante **FLD** e, em seguida, retornar à visualização de reprodução, **FSCN** será visualizado no display.

Pausa na reprodução de MP3/WMA

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

1 Pressione F para selecionar PAUSE.
Pressione **F** até visualizar **PAUSE** no display.

2 Pressione II► para ativar a pausa.
PAUSE:ON é visualizado no display. Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

3 Pressione ◄II para desativar a pausa.
PAUSE:OFF é visualizado no display. A reprodução será retomada no mesmo ponto em que a pausa foi ativada.

Seleção do método de busca

Você pode alternar o método de busca entre avanço rápido/retrocesso e busca a cada 10 faixas.

1 Pressione F para selecionar FF/REV.
Pressione **F** até visualizar **FF/REV** no display.
- Se o método de busca **ROUGH** foi anteriormente selecionado, **ROUGH** será visualizado.

2 Pressione ◄◄ ou ►► para selecionar o método de busca.
Pressione ◄◄ ou ►► até visualizar o método de busca desejado no display.
- **FF/REV** – Avanço rápido e retrocesso
- **ROUGH** – Busca a cada 10 faixas

Busca a cada 10 faixas na pasta atual

Se a pasta atual tiver mais de 10 faixas, você poderá fazer a busca a cada 10 faixas. Quando uma pasta tem várias faixas, é possível fazer a busca de forma preliminar da faixa que você deseja reproduzir.

1 Selecione o método de busca ROUGH.
Consulte *Seleção do método de busca* nesta página.

2 Pressione e segure ◄◄ ou ►► para fazer a busca a cada 10 faixas na pasta atual.
- Se a pasta atual tiver menos de 10 faixas, pressionar e segurar ►► chamará da memória a última faixa da pasta. Se o número restante de faixas após a busca a cada 10 faixas for menor que 10, pressionar e segurar ►► também chamará da memória a última faixa da pasta.
- Se a pasta atual tiver menos de 10 faixas, pressionar e segurar ◄◄ chamará da memória a primeira faixa da pasta. Se o número restante de faixas após a busca a cada 10 faixas for menor que 10, pressionar e segurar ◄◄ também chamará da memória a primeira faixa da pasta.

Visualização de informações de texto em disco MP3/WMA

As informações de texto gravadas em um disco MP3/WMA podem ser visualizadas.

- **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Tempo de reprodução—**FOLDER** (Nome da pasta)—**FILE** (Nome do arquivo)—**TRK TTL** (Título da faixa)—**ART NAME** (Nome do artista)—**ALBM TTL** (Título do álbum)—**COMMENT** (Comentário)—Taxa de bit
- Ao reproduzir arquivos WMA, o título do álbum e comentário não são visualizados.
- Ao reproduzir arquivos MP3 gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit não será exibido mesmo depois de alternar para a taxa de bit. (**VBR** será visualizado.)
- Esta unidade não reproduz arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável).
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco MP3/WMA, **NO XXXX** será visualizado (por exemplo, **NO NAME**).

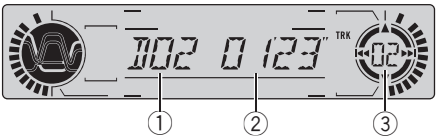
Rolagem de informações de texto no display

Esta unidade pode exibir as 8 primeiras letras de **FOLDER**, **FILE**, **TRK TTL**, **ART NAME**, **ALBM TTL** e **COMMENT** apenas. Quando as informações gravadas têm mais de 8 letras, você pode rolar o texto à esquerda para que o restante das informações de texto possa ser visto.

- **Pressione e segure DISPLAY até que as informações de texto comecem a rolar para a esquerda.**

O restante das informações de texto será visualizado no display.

Reprodução de um CD



Você pode utilizar esta unidade para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente.
Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um CD com o Multi-CD player. Operação mais avançada do CD será explicada a partir da próxima página.

① **Indicador de número de discos**
Mostra o disco atualmente sendo reproduzido.

② **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

③ **Indicador de número de faixas**
Mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.

1 Pressione SOURCE para selecionar o Multi-CD player.
Pressione **SOURCE** até visualizar **MULTI CD**.

2 Selecione um disco que deseja ouvir com os botões NUMBER (1–6).
Para os discos de 1 a 6, pressione o número do botão correspondente.
Para os discos de 7 a 12, pressione e segure os números correspondentes, como **1** para o disco 7, até visualizar o número do disco no display.
- Também é possível selecionar um disco seqüencialmente ao pressionar II► ou ◄II.

3 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure ◄◄ ou ►►.

4 Para retroceder ou avançar uma faixa, pressione ◄◄ ou ►►.
Pressionar ◄◄ pulará para o início da próxima faixa. Pressionar ►► uma vez pulará para o início da faixa atual. Pressionar novamente pulará para a faixa anterior.

Notas
- Enquanto o Multi-CD player executa as operações preparatórias, **READY** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro como **ERROR-02** for visualizada, consulte o manual do proprietário do Multi-CD player.
- Se não existirem discos na disqueteira do Multi-CD player, **NO DISC** será visualizado.
- Quando você seleciona um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, os títulos dos discos e das faixas começam a rolar automaticamente para a esquerda.

Seleção direta de uma faixa

Ao utilizar o controle remoto, você pode selecionar diretamente uma faixa inserindo o número da faixa desejado.

1 Pressione DIRECT.
O número da faixa inserido é visualizado no display.

2 Pressione os botões NUMBER para inserir o número da faixa desejado.
- Para selecionar 3, pressione **3**.
- Para selecionar 10, pressione **1** e **0** na ordem.

- Você pode cancelar o número inserido ao pressionar **CLEAR**.

3 Pressione DIRECT.
A faixa do número inserido será reproduzida.

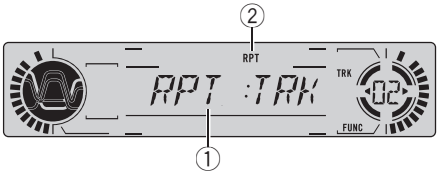
Nota

Após entrar no modo de introdução de número, se você não executar uma operação em aproximadamente oito segundos, o modo será automaticamente cancelado.

Multi-CD player para 50 discos

Apenas as funções descritas neste manual são suportadas nos Multi-CD players para 50 discos.
Esta unidade não foi projetada para operar as funções Listagem de títulos de disco com um Multi-CD player para 50 discos. Para obter informações sobre as funções Listagem de títulos de disco, consulte *Seleção de discos da lista de títulos de disco* na página 59.

Introdução à operação avançada do Multi-CD player



① **Display de função**
Mostra o status da função.

② **Indicador RPT**
Mostra quando a série de repetição está selecionada para a faixa atual.

- **Pressione F para visualizar os nomes das funções.**

Pressione **F** várias vezes para alternar entre as seguintes funções:
RPT (Reprodução com repetição)—**LIST** (Lista de títulos do disco)—**RDM** (Reprodução aleatória)—**SCAN** (Reprodução com exploração)—**ITS-P** (Reprodução ITS)—**PAUSE** (Pausa)—**COMP** (Compressão e DBE)

- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de reprodução.

Repetição da reprodução

Existem três séries de reprodução com repetição para o Multi-CD player: **MCD** (Repetição de Multi-CD player), **TRK** (Repetição de uma faixa) e **DSC** (Repetição do disco).

1 Pressione F para selecionar RPT.
Pressione **F** até visualizar **RPT** no display.

2 Pressione ◄◄ ou ►► para selecionar a série de repetição.
Pressione ◄◄ ou ►► até visualizar a série de repetição desejada no display.

- **MCD** – Repete todos os discos no Multi-CD player
- **TRK** – Repete apenas a faixa atual
- **DSC** – Repete o disco atual

Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **MCD**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRK**, a série de reprodução com repetição mudará para **DSC**.

Reprodução de faixas em ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas em ordem aleatória dentro da série de repetição, **MCD** e **DSC**.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página anterior.

2 Pressione F para selecionar RDM.
Pressione **F** até visualizar **RDM** no display.

3 Pressione II► para ativar a reprodução aleatória.
RDM :ON é visualizado no display. As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória dentro das séries **MCD** ou **DSC** anteriormente selecionadas.

4 Pressione ◄II para desativar a reprodução aleatória.
RDM :OFF é visualizado no display. As faixas continuarão sendo reproduzidas na ordem normal.

Nota

Se você ativar a reprodução aleatória durante **DSC** e, em seguida, retornar à visualização de reprodução, **DRDM** será visualizado no display.

Exploração de CDs e faixas

Enquanto estiver utilizando **DSC**, o início de cada faixa no disco selecionado será reproduzido por aproximadamente 10 segundos. Enquanto estiver utilizando **MCD**, o início da primeira faixa de cada disco será reproduzido por aproximadamente 10 segundos.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página anterior.

2 Pressione F para selecionar SCAN.
Pressione **F** até visualizar **SCAN** no display.

3 Pressione II► para ativar a reprodução com exploração.
SCAN :ON é visualizado no display. Os primeiros 10 segundos de cada faixa do disco atual (ou da primeira faixa de cada disco) são reproduzidos.

4 Ao encontrar a faixa desejada (ou disco), pressione ◄II para desativar a reprodução com exploração.
SCAN :OFF é visualizado no display. A faixa (ou disco) continuará sendo reproduzida.

- Se o display retornou automaticamente à visualização de reprodução, selecione **SCAN** mais uma vez ao pressionar **F**.

Notas

- Depois que a exploração de uma faixa ou disco for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.
- Se você ativar a reprodução com exploração durante **DSC** e, em seguida, retornar à visualização de reprodução, **DSCN** será visualizado no display.

Pausa na reprodução do CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

1 Pressione F para selecionar PAUSE.
Pressione **F** até visualizar **PAUSE** no display.

2 Pressione II► para ativar a pausa.
PAUSE:ON é visualizado no display. Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

3 Pressione ◄II para desativar a pausa.
PAUSE:OFF é visualizado no display. A reprodução será retomada no mesmo ponto em que a pausa foi ativada.

Nota

Durante a reprodução, pressione ►/II várias vezes no controle remoto para ativar ou desativar a pausa.

Utilização de listas de reprodução ITS

ITS (Seleção instantânea de faixas) permite que você crie uma lista de reprodução das faixas favoritas que estão na disqueteira do Multi-CD player. Depois de adicionar as suas faixas favoritas à lista de reprodução, você poderá ativar a reprodução ITS e tocar apenas as seleções.

Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS

Você pode utilizar ITS para programar e reproduzir até 99 faixas por disco de até 100 discos (com títulos de disco). (Em Multi-CD players vendidos antes de CDX-P1250 e CDX-P650, até 24 faixas podem ser armazenadas na lista de reprodução.)

1 Reproduza um CD que deseja programar.
Pressione II► ou ◄II para selecionar um CD.

2 Pressione e segure F até visualizar TITLE IN no display; em seguida, pressione F para selecionar ITS.
Depois de visualizar **TITLE IN**, pressione **F** várias vezes; as seguintes funções são visualizadas no display:
TITLE IN (Introdução de títulos de disco)—**ITS** (Programação ITS)

3 Selecione uma faixa desejada ao pressionar ◄◄ ou ►►.

4 Pressione II► para armazenar a faixa atualmente sendo reproduzida na lista de reprodução.
ITS IN é rapidamente visualizado e a seleção sendo reproduzida é adicionada à sua lista de reprodução. O display mostrará novamente **ITS**.

5 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Nota

Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

Reprodução da sua lista ITS

A reprodução ITS permite que você ouça as faixas programadas na lista de reprodução ITS. Ao ativar a reprodução ITS, as faixas da sua lista de reprodução ITS no Multi-CD player começam a tocar.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página 54.

2 Pressione F para selecionar ITS-P.
Pressione **F** até visualizar **ITS-P** no display.

3 Pressione II► para ativar a reprodução ITS.
ITS-P:ON é visualizado no display. A reprodução começa com as faixas da sua lista de reprodução dentro das séries **MCD** ou **DSC** anteriormente selecionadas.

- Se nenhuma faixa na série atual estiver programada para reprodução ITS, **EMPTY** será visualizado.

4 Pressione ◄II para desativar a reprodução ITS.
ITS-P:OFF é visualizado no display. A reprodução continuará na ordem normal da faixa e do CD atualmente sendo reproduzidos.

Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Para excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS, verifique se a reprodução ITS está ativada.

Se a reprodução ITS já estiver ativada, pule para a etapa 2.

1 Reproduza o CD que contém a faixa que deseja excluir da sua lista de reprodução ITS e ative a reprodução ITS.
Consulte *Reprodução da sua lista ITS* nesta página.

2 Pressione e segure F até visualizar TITLE IN no display; em seguida, pressione F para selecionar ITS.
Depois de visualizar **TITLE IN**, pressione **F** até visualizar **ITS** no display.

3 Selecione uma faixa desejada ao pressionar ◄◄ ou ►►.

4 Pressione ◄II para excluir a faixa da sua lista de reprodução ITS.
A seleção atualmente sendo reproduzida é excluída da sua lista de reprodução ITS e a reprodução da próxima faixa é iniciada.

- Se não existirem faixas da sua lista de reprodução na série atual, **EMPTY** será visualizado e a reprodução normal será retomada.

5 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS

Para excluir todas as faixas de um CD da sua lista de reprodução ITS, verifique se a reprodução ITS está desativada.

1 Reproduza o CD que deseja excluir.
Pressione II► ou ◄II para selecionar um CD.

2 Pressione e segure F até visualizar TITLE IN no display; em seguida, pressione F para selecionar ITS.
Depois de visualizar **TITLE IN**, pressione **F** até visualizar **ITS** no display.

3 Pressione ◄II para excluir todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido da sua lista de reprodução ITS.
Todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido são excluídas da sua lista de reprodução e **ITS CLR** é visualizado.

4 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Em seguida, pode procurar e reproduzir facilmente um disco desejado.

Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 100 títulos de CD (com lista de reprodução ITS) no Multi-CD player. Cada título pode ter até 8 caracteres.

1 Reproduza o CD com o título que deseja introduzir.
Pressione II► ou ◄II para selecionar um CD.

2 Pressione e segure F até visualizar TITLE IN no display.
Depois de visualizar **TITLE IN**, pressione **F** várias vezes; as seguintes funções são visualizadas no display:
TITLE IN (Introdução de títulos de disco)—**ITS** (Programação ITS)

- Ao reproduzir um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, você não pode alternar para **TITLE IN**. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.

3 Pressione II► ou ◄II para selecionar uma letra do alfabeto.
Cada vez que pressionar II►, uma letra do alfabeto será visualizada na ordem **A B C ... X Y Z**; números e símbolos serão visualizados na ordem **1 2 3 ... > [ ]**. Cada vez que pressionar ◄II, uma letra será visualizada na ordem inversa, como **Z Y X ... C B A**.

4 Pressione ►► para mover o cursor para a próxima posição de caractere.
Quando a letra desejada for visualizada, pressione ►► para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Pressione ◄◄ para voltar no display.

5 Mova o cursor para a última posição ao pressionar ►► depois de introduzir o título.
Ao pressionar ►► mais uma vez, o título introduzido é armazenado na memória.

6 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ter sido removido da disqueteira, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

Visualização de títulos de disco

Você pode visualizar o título de qualquer disco ao qual foi introduzido um título de disco.

- **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Tempo de reprodução—**DISC TTL** (Título do disco)
Ao selecionar **DISC TTL**, o título do disco que está atualmente sendo reproduzido é visualizado no display.

- Se nenhum título tiver sido introduzido ao disco atualmente sendo reproduzido, **NO D-TTL** será visualizado.

Seleção de discos da lista de títulos de disco

A lista de títulos de disco permite que você veja a lista dos títulos de disco que foram introduzidos no Multi-CD player e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione F para selecionar LIST.

Pressione **F** até visualizar **LIST** no display.

2 Pressione ◄◄ ou ►► para rolar pela lista de títulos que foram introduzidos.

- Se nenhum título tiver sido introduzido a um disco, nenhum título será visualizado.

3 Pressione II► para reproduzir o seu título de CD favorito.

A seleção começará a ser reproduzida.

Utilização das funções CD TEXT

Você pode utilizar estas funções apenas com Multi-CD player compatível com CD TEXT.
Durante a fabricação, determinadas informações sobre alguns discos são codificadas. Esses discos podem conter informações como o título do CD, o título da faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução e são denominados discos com CD TEXT. Apenas esses discos com CD TEXT especialmente codificados suportam as funções relacionadas a seguir.

Visualização de informações de texto em discos com CD TEXT

- **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Tempo de reprodução—**DISC TTL** (Título do disco)—**ART NAME** (Nome do artista do disco)—**TRK TTL** (Título da faixa)
—**ART NAME** (Nome do artista da faixa)

- Se informações específicas não tiverem sido gravadas em um disco com CD TEXT, **NO XXXX** será visualizado (por exemplo, **NO T-TTL**).

Rolagem de informações de texto no display

Esta unidade pode exibir as 8 primeiras letras de **DISC TTL**, **ART NAME**, **TRK TTL** e **ART NAME** apenas. Quando as informações gravadas contêm mais do que 8 letras, você pode rolar o texto para a esquerda de modo que o restante do título possa ser visualizado.

- **Pressione e segure DISPLAY até o título começar a rolar para a esquerda.**

O restante do título será visualizado no display.

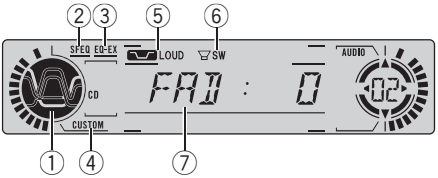
Utilização de compressão e ênfase dinâmica de graves

Você pode utilizar estas funções apenas com um Multi-CD player que as suporte.
A utilização das funções COMP (Compressão) e DBE (Ênfase dinâmica de graves) permite ajustar a qualidade sonora do Multi-CD player. Cada uma das funções tem um ajuste de dois níveis. A função COMP equilibra a saída dos sons mais altos e mais baixos em volumes mais altos. DBE intensifica os níveis de graves para produzir um som mais forte. Ouça cada um dos efeitos ao selecioná-los e utilize aquele que torna melhor a reprodução da faixa ou do CD que está ouvindo.

1 Pressione F para selecionar COMP.
Pressione **F** até visualizar **COMP** no display.
- Se o Multi-CD player não oferecer suporte às funções COMP/DBE, **NO COMP** será visualizado ao tentar selecioná-las.

2 Pressione II► ou ◄II para selecionar o seu ajuste favorito.
Pressione II► ou ◄II várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
COMP OFF—**COMP 1**—**COMP 2**—
COMP OFF—**DBE 1**—**DBE 2**

Introdução aos ajustes de áudio



① **Indicador de equalizador programado**
Mostra qual programação do equalizador está selecionada.
Quando **CUSTOM** for selecionado, a curva do equalizador não será visualizada.

② **Indicador SFEQ**
Quando a função SFEQ puder ser ativada, esse indicador será visualizado no display.

③ **Indicador EQ-EX**
Quando a função EQ-EX puder ser ativada, esse indicador será visualizado no display.

④ **Indicador CUSTOM**
Mostra quando a curva do equalizador personalizada está selecionada.

⑤ **Indicador de sonoridade**
Quando a sonoridade for ativada, esse indicador será visualizado no display.

⑥ **Indicador SW**
Mostra quando a saída do alto-falante de graves secundário (subwoofer) está ativada.

⑦ **Visualização de áudio**
Mostra o status dos ajustes de áudio.

Importante

Se o processador multicanal (DEQ-P7650) for conectado a esta unidade, a função Áudio mudará para o menu Áudio do processador multicanal. Para obter detalhes, consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página 69.

- **Pressione A para visualizar os nomes das funções Áudio.**

Pressione **A** várias vezes para alternar entre as seguintes funções Áudio:
FAD (Ajuste do equilíbrio)—**EQ** (Ajuste da curva do equalizador)—**B** (Ajuste de nível de graves e agudos)—**LOUD** (Sonoridade)—**SUB, W** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)/**NOFAD** (Ajuste para ativar/desativar a saída sem variação de volume)—**80: 0** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)/**NOFAD** (Ajuste da saída sem variação de volume)—**HPF** (Filtro de alta freqüência)—**SLA** (Ajuste de nível de fonte)

- Quando a função SFEQ tiver sido selecionada, ou quando EQ-EX estiver ativada e **CUSTOM** estiver selecionada como a curva do equalizador, você poderá alternar para **B**.
- Quando o ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário for **R-SP:FUL** e **P/O :S/W** ou **R-SP:S/W**, você poderá alternar para **SUB, W**. (Consulte a página 91.)
- Você poderá selecionar **80: 0** apenas quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada em **SUB, W**.
- Quando o ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário for apenas **R-SP:FUL** e **P/O :FUL**, você poderá alternar para o ajuste para ativar/desativar a saída sem variação de volume. (Consulte a página 91.)
- Você poderá selecionar o ajuste da saída sem variação de volume apenas quando a saída sem variação de volume estiver ativada no ajuste para ativar/desativar a saída sem variação de volume.
- Ao selecionar o sintonizador de FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Para retornar à visualização de cada fonte, pressione **BAND**.

Nota

Se você não operar a função Áudio em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de fonte.

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Existem seis curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Personalizada
EQ FLAT	Plana
SPR-BASS	Ultrabaixo

- **CUSTOM** corresponde a uma curva do equalizador ajustada que você cria.
- Uma curva **CUSTOM** separada pode ser criada para cada fonte. Se você fizer ajustes, os ajustes da curva do equalizador serão memorizados em **CUSTOM**.
- Quando **EQ FLAT** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **EQ FLAT** e uma curva do equalizador ajustada.

● **Pressione EQ para selecionar o equalizador.**

Pressione **EQ** várias vezes para alternar entre os seguintes equalizadores:

POWERFUL—**NATURAL**—**VOCAL**—**CUSTOM**—**EQ FLAT**—**SPR-BASS**

Compensação das curvas do equalizador (EQ-EX)

A função EQ-EX acentua os efeitos de cada curva do equalizador. Além disso, você poderá ajustar os graves e os agudos de cada fonte, quando a curva **CUSTOM** estiver selecionada.

- Se a função SFEQ tiver sido selecionada anteriormente, pressione e segure **EQ-EX** para alternar para EQ-EX e visualizar **EQ-EX** no display.
- Você não pode utilizar a função EQ-EX e a função SFEQ simultaneamente.

● **Pressione EQ-EX para ativar EQ-EX.**

EQ-EX:ON é visualizado no display. EQ-EX agora está ativada.

■ Para desativar a função EQ-EX, pressione **EQ-EX**.

Ajuste do equalizador de foco de som (SFEQ)

Clarificar a imagem sonora dos vocais e dos instrumentos proverá um ambiente sonoro natural e agradável. Até mesmo uma melhor apreciação sonora será obtida se as posições de assento forem escolhidas cuidadosamente. **FRT1** intensifica os agudos na saída dianteira e os graves na saída traseira. **FRT2** intensifica os agudos e os graves na saída dianteira e os graves na saída traseira. (A intensificação de graves é a mesma para as saídas dianteira e traseira.) Para **FRT1** e **FRT2**, o ajuste **H** fornece um efeito mais pronunciado do que o ajuste **L**.

- Você não pode utilizar a função EQ-EX e a função SFEQ simultaneamente.

1 Pressione e segure EQ-EX para alternar para a função SFEQ.

Pressione e segure **EQ-EX** até visualizar o indicador **SFEQ** no display.

- Para alternar para a função EQ-EX, pressione e segure **EQ-EX**.

2 Pressione EQ-EX para selecionar o ajuste de SFEQ desejado.

Pressione **EQ-EX** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
FRT1-H (Dianteiro 1-alto)—**FRT1-L** (Dianteiro 1-baixo)—**FRT2-H** (Dianteiro 2-alto)—**FRT2-L** (Dianteiro 2-baixo)—**CUSTOM** (Personalizado)—**SFEQ OFF** (Desativado)

3 Pressione ◄◄ ou ►► para selecionar a posição desejada.

Pressione ◄◄ ou ►► até visualizar a posição desejada no display.
L (Esquerda)—**C** (Central)—**R** (Direita)

Notas

- Se você ajustar os graves ou os agudos, **CUSTOM** memorizará um ajuste do SFEQ, no qual os graves e os agudos são ajustados à preferência pessoal.
- Se você alternar o ajuste do SFEQ, a função HPF será automaticamente desativada. Ao ativar a função HPF depois de selecionar o ajuste do SFEQ, você pode combinar a função HPF com a função SFEQ. ▣

Utilização do ajuste do equilíbrio

Você pode selecionar um ajuste do potenciômetro/equilíbrio que forneça um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Pressione A para selecionar FAD.

Pressione **A** até visualizar **FAD** no display.

- Se o ajuste do equilíbrio foi anteriormente definido, **BAL** será visualizado.

2 Pressione II► ou ◄II para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.

Cada vez que pressionar II► ou ◄II, o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás.
FAD :F15 – **FAD :R15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.

- **FAD : 0** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.
- Quando o ajuste da saída traseira for **R-SP :S/W**, você não poderá ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 91.

3 Pressione ◄◄ ou ►► para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.
Ao pressionar ◄◄ ou ►►, **BAL : 0** será visualizado. Cada vez que pressionar ◄◄ ou ►►, o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita será movido para a esquerda ou para a direita.
BAL : L 9 – **BAL : R 9** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita. ▣

Ajuste das curvas do equalizador

Você pode definir o ajuste da curva do equalizador atualmente selecionada, conforme desejado. Os ajustes das curvas do equalizador ajustadas são memorizados em **CUSTOM**.

1 Pressione A para selecionar EQ.
Pressione **A** até visualizar **EQ** no display.

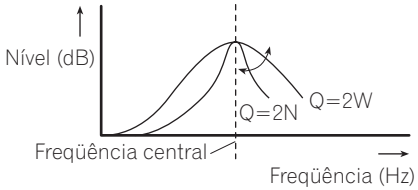
2 Pressione ◄◄ ou ►► para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.
Cada vez que pressionar ◄◄ ou ►►, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:
EQ-L (Baixa)—**EQ-M** (Média)—**EQ-H** (Alta)

3 Pressione II► ou ◄II para ajustar o nível da banda do equalizador.
Cada vez que pressionar II► ou ◄II, o nível da banda do equalizador aumentará ou diminuirá.
+6 – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.
- Você pode então selecionar outra banda e ajustar o nível.

Nota
Se você fizer ajustes, a curva **CUSTOM** será atualizada. ▣

Ajuste preciso da curva do equalizador

Você pode ajustar a freqüência central e o fator Q (características da curva) de cada banda da curva atualmente selecionada (**EQ-L**/**EQ-M**/**EQ-H**).



1 Pressione e segure A até visualizar a freqüência e o fator Q (por exemplo, F- 80:Q1W) no display.

2 Pressione A para selecionar a banda para ajuste entre baixa, média e alta.
Pressione **A** várias vezes para alternar entre as seguintes funções:
Baixa—Média—Alta—**B** (Ajuste de graves)—**T** (Ajuste de agudos)
- Se a função EQ-EX tiver sido selecionada e apenas quando EQ-EX estiver ativada e **CUSTOM** estiver selecionada como a curva do equalizador, você poderá alternar para **B** e **T**.

3 Pressione ◄◄ ou ►► para selecionar a freqüência desejada.
Pressione ◄◄ ou ►► até visualizar a freqüência desejada no display.
Baixa: **40**—**80**—**100**—**160** (Hz)
Média: **200**—**500**—**1k**—**2k** (Hz)
Alta: **3k**—**8k**—**10k**—**12k** (Hz)

4 Pressione II► ou ◄II para selecionar o fator Q desejado.
Pressione II► ou ◄II até visualizar o fator Q desejado no display.
2N—**1N**—**1W**—**2W**

Nota

Se você fizer ajustes, a curva **CUSTOM** será atualizada.

Ajuste de graves e agudos

Você pode ajustar as definições de graves e agudos.

- Se a função EQ-EX tiver sido selecionada e EQ-EX estiver ativada e **CUSTOM** estiver selecionada como a curva do equalizador, você poderá ajustar as definições de graves e agudos.
- Se SFEQ tiver sido ajustada a **FRT1**, o ajuste de graves afetará apenas a saída traseira: a saída dianteira não poderá ser ajustada.
- Se SFEQ tiver sido ajustada a **FRT1** ou **FRT2**, o ajuste de agudos afetará apenas a saída dianteira: a saída traseira não poderá ser ajustada.

Ajuste de nível de graves e de agudos

Você pode ajustar o nível de graves e de agudos.

1 Pressione A para selecionar B.
Pressione **A** até visualizar **B** no display.
- Se o nível de agudos foi anteriormente ajustado, **T** será visualizado.

2 Pressione ◄◄ ou ►► para selecionar os graves ou os agudos.
Pressione ◄◄ e **B** é visualizado. Pressione ►► e **T** é visualizado.

3 Pressione II► ou ◄II para ajustar o nível.
Cada vez que pressionar II► ou ◄II, o nível de graves ou de agudos selecionado aumentará ou diminuirá. **+6** – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

Seleção da freqüência de graves

Você pode selecionar a freqüência de graves para ajuste de nível.

1 Pressione e segure A até visualizar a freqüência e o fator Q (por exemplo, F- 80:Q1W) no display.

2 Pressione A para selecionar B.
Pressione **A** até visualizar **B** no display.

3 Pressione ◄◄ ou ►► para selecionar a freqüência desejada.
Pressione ◄◄ ou ►► até visualizar a freqüência desejada no display.
40—**63**—**100**—**160** (Hz)

Seleção da freqüência de agudos

Você pode selecionar a freqüência de agudos para ajuste de nível.

1 Pressione e segure A até visualizar a freqüência e o fator Q (por exemplo, F- 80:Q1W) no display.

2 Pressione A para selecionar T.
Pressione **A** até visualizar **T** no display.

3 Pressione ◄◄ ou ►► para selecionar a freqüência desejada.
Pressione ◄◄ ou ►► até visualizar a freqüência desejada no display.
2k—**4k**—**6k**—**10k** (Hz)▣

Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

1 Pressione A para selecionar LOUD.
Pressione **A** até visualizar **LOUD** no display.

2 Pressione II► para ativar a sonoridade.
O nível de sonoridade (por exemplo, **LOUD :MID**) é visualizado no display.

3 Pressione ◄◄ ou ►► para selecionar um nível desejado.
Cada vez que pressionar ◄◄ ou ►►, o nível será selecionado na seguinte ordem:
LOW (Baixa)—**MID** (Média)—**HI** (Alta)

4 Pressione ◄II para desativar a sonoridade.
LOUD :OFF é visualizado no display.▣

Utilização da saída do alto-falante de graves secundário

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.

1 Pressione A para selecionar SUB, W.
Pressione **A** até visualizar **SUB, W** no display.
- Quando o ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário for **R-SP :FUL** e **P/O :S/W** ou **R-SP :S/W**, você poderá alternar para **SUB, W**. (Consulte a página 91.)

2 Pressione II► para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.
SUB, W:NOR é visualizado no display. A saída do alto-falante de graves secundário agora está ativada.
- Se a fase de saída do alto-falante de graves secundário foi ajustada como inversa, **SUB, W:REV** será visualizado.
- Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, pressione ◄II.

3 Pressione ◄◄ ou ►► para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.
Pressione ◄◄ para selecionar a fase inversa e visualizar **REV** no display. Pressione ►► para selecionar a fase normal e visualizar **NOR** no display.

Ajuste do alto-falante de graves secundário

Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a freqüência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

1 Pressione A para selecionar 80: 0.
Pressione **A** até visualizar **80: 0** no display.
- Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá selecionar **80: 0**.
- Se o ajuste do alto-falante de graves secundário já foi feito, a freqüência do anteriormente selecionado será visualizada em vez de **80**.

2 Pressione ◄◄ ou ►► para selecionar a freqüência de corte.
Cada vez que pressionar ◄◄ ou ►►, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:

50—**80**—**125** (Hz)
Apenas as freqüências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário.

3 Pressione II► ou ◄II para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.
Cada vez que pressionar II► ou ◄II, o nível do alto-falante de graves secundário aumentará ou diminuirá. **+6** – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

Utilização da saída sem variação de volume

Quando o ajuste da saída sem variação de volume estiver ativado, o sinal de áudio não passará pelo filtro de baixa freqüência desta unidade (para o alto-falante de graves secundário), mas será emitido pela saída RCA.

1 Pressione A para selecionar o ajuste para ativar/desativar a saída sem variação de volume.
Pressione **A** até visualizar **NOFAD:ON** no display.

- Quando o ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário for apenas **R-SP:FUL** e **P/O :FUL**, você poderá alternar para o ajuste para ativar/desativar a saída sem variação de volume. (Consulte a página 91.)

2 Pressione II► para ativar a saída sem variação de volume.
NOFAD:ON é visualizado no display. A saída sem variação de volume agora está ativada.

- Para desativar a saída sem variação de volume, pressione ◄II.

Ajuste de nível de saída sem variação de volume

Quando a saída sem variação de volume estiver ativada, você poderá ajustar o nível de saída sem variação de volume.

1 Pressione A para selecionar o ajuste da saída sem variação de volume.
Pressione **A** até visualizar **NOFAD: 0** no display.

2 Pressione II► ou ◄II para ajustar o nível de saída sem variação de volume.
Cada vez que pressionar II► ou ◄II, o nível da saída sem variação de volume aumentará ou diminuirá. **+6** – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

Utilização do filtro de alta freqüência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de freqüência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros e traseiros, ative o HPF (Filtro de alta freqüência). Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

1 Pressione A para selecionar HPF.
Pressione **A** até visualizar **HPF** no display.

2 Pressione II► para ativar o filtro de alta freqüência.
HPF : 80 é visualizado no display. O filtro de alta freqüência agora está ativado.

- Se o filtro de alta freqüência já foi ajustado, a freqüência do anteriormente selecionado será visualizada em vez de **HPF : 80**.
- Para desativar o filtro de alta freqüência, pressione ◄II.

3 Pressione ◄◄ ou ►► para selecionar a freqüência de corte.
Cada vez que pressionar ◄◄ ou ►►, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:
50—**80**—**125** (Hz)
Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

Nota

Se você alternar o ajuste do SFEQ, a função HPF será automaticamente desativada. Ao ativar a função HPF depois de selecionar o ajuste do SFEQ, você pode combinar a função HPF com a função SFEQ. ▣

Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume do sintonizador de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume do sintonizador de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Pressione A para selecionar SLA.
Pressione **A** até visualizar **SLA** no display.

3 Pressione II► ou ◄II para ajustar o volume da fonte.
Cada vez que pressionar II► ou ◄II, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.
SLA : +4 – **SLA : –4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

Notas

- O nível de volume do sintonizador de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O Video CD, CD e MP3/WMA são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- O DVD e o DVD player opcional são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte. ▣

Processador de sinal digital

Introdução aos ajustes do DSP

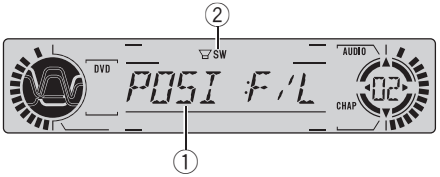
Importante

As funções a seguir somente terão efeito ao conectar um processador multicanal da Pioneer (DEQ-P7650) a esta unidade.

Ao executar os seguintes ajustes na ordem mostrada, você pode criar um campo sonoro sintonizado sem qualquer esforço.

1 *Ajuste do alto-falante*
2 *Utilização do seletor de posição*
3 *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)*
4 *Ajuste do alinhamento de tempo*
5 *Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste*
6 *Seleção de uma freqüência de cruzamento*
7 *Ajuste de níveis de saída do alto-falante*
8 *Ajuste do equalizador paramétrico de 3 bandas*

Operação do menu DSP



① **Visualização do DSP**
Mostra o status do DSP.

② **Indicador de alto-falante de graves secundário**
Mostra quando a saída do alto-falante de graves secundário (subwoofer) está ativada.

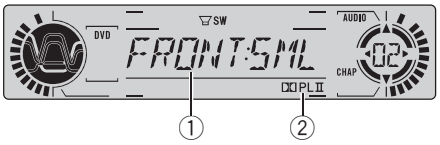
● **Pressione A para visualizar os nomes das funções DSP.**
Pressione **A** várias vezes para alternar entre as seguintes funções DSP:
POSI (Seletor de posição)—**FAD** (Ajuste do equilíbrio)—**SLA** (Ajuste de nível de fonte)—**DRC** (Controle da faixa dinâmica)—**DIRCT** (Direto)—**Lo/Ro** (Down-mix)

- Ao selecionar o sintonizador de FM como a fonte, você não poderá alternar para **SLA**, **DRC**.
- Ao reproduzir um disco que não seja um DVD, você não pode alternar para **DRC**.
- Para retornar à visualização de cada fonte, pressione **BAND**.

Nota

Se você não operar a função DSP em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de fonte.

Operação do menu Detalhes do DSP



① **Visualização do DSP**
Mostra o status do DSP.

② **Indicador PL II**
Mostra quando o Dolby Pro Logic II está ativado.

● **Pressione e segure A até visualizar FRONT no display; em seguida, pressione A para visualizar os nomes das funções DSP.**
Depois de visualizar **FRONT**, pressione **A** várias vezes; as seguintes funções DSP serão visualizadas no display:
FRONT (Ajuste do alto-falante)—**HPF** (Freqüência de cruzamento)—**FRT-L** (Nível de saída do alto-falante)—**T TONE** (Som de teste)—**INITIAL** (Modo de alinhamento de tempo)—**FL** (Ajuste do alinhamento de tempo)—**AT EQ** (Ativação/desativação do equalizador automático)—**PEQ** (Equalizador paramétrico de 3 bandas)

- Quando nem **F/L** nem **F/R** estiverem selecionadas em **POSI**, você não poderá alternar para **INITIAL** ou **FL**.
- Você não poderá selecionar **AT EQ**, se a função TA e EQ automáticos não tiver sido executada.
- Para retornar à visualização de cada fonte, pressione **BAND**. ▣

Utilização do controle do campo sonoro

A função SFC cria a sensação de uma performance ao vivo.

- A acústica de diferentes ambientes onde há uma performance não é a mesma e depende da extensão e do contorno de espaço, através dos quais as ondas de som se movem, e de como os sons repercutem pelo palco, paredes, chão e teto. Em uma performance ao vivo, você ouve a música em três estágios: som direto, reflexões antecipadas e adiantadas ou reverberações. Esses fatores são programados nos circuitos de SFC para recriar a acústica dos vários ajustes de uma performance.

● **Pressione EQ-EX para selecionar o modo de SFC desejado.**
Pressione **EQ-EX** várias vezes para alternar entre os seguintes modos:
MUSICAL (Musical)—**DRAMA** (Drama)—**ACTION** (Ação)—**JAZZ** (Jazz)—**HALL** (Sala de concerto)—**CLUB** (Casa noturna)—**OFF** (Desativado)

Nota

Se a fonte for um áudio LPCM de 2 canais ou um áudio Dolby Digital de 2 canais e você selecionar os efeitos de SFC que são mais aplicáveis ao áudio de 5.1 canais (ou seja, **MUSICAL**, **DRAMA** ou **ACTION**), recomendamos ativar o Dolby Pro Logic II. Por outro lado, ao selecionar os efeitos de SFC destinados ao uso com um áudio de 2 canais (ou seja, **JAZZ**, **HALL** ou **CLUB**), recomendamos desativar o Dolby Pro Logic II. ▣

Utilização do seletor de posição

Uma maneira de garantir um som mais natural é posicionando precisamente a imagem estéreo e posicionando você no centro do campo sonoro. A função Seletor de posição permite ajustar automaticamente os níveis de saída dos alto-falantes e introduzir um tempo de retardo para corresponder ao número e à posição dos assentos ocupados. Quando utilizado em conjunto com o SFC, esse recurso tornará a imagem sonora mais natural e oferecerá um som panorâmico que o envolverá.

1 Pressione A para selecionar POSI.
Pressione **A** até visualizar **POSI** no display.

2 Pressione ◄◄/►►/II►/◄II para selecionar uma posição de audição.
Pressione ◄◄/►►/II►/◄II para selecionar uma posição de audição, conforme relacionada na tabela.

Botão	Display	Posição
◄◄	**F/L**	Assento dianteiro esquerdo
►►	**F/R**	Assento dianteiro direito
II►	**FRT**	Assentos dianteiros
◄II	**ALL**	Todos os assentos

- Para cancelar a posição de audição selecionada, pressione novamente o mesmo botão.

Nota

Ao fazer ajustes para a posição de audição, os alto-falantes são automaticamente ajustados aos níveis de saída apropriados. Você pode adequá-los se desejar, conforme abordado na seção intitulada *Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste* ou *Ajuste de níveis de saída do alto-falante*. ▣

Utilização do ajuste do equilíbrio

Você pode selecionar um ajuste do potenciômetro/equilíbrio que forneça um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Pressione A para selecionar FAD.
Pressione **A** até visualizar **FAD** no display.
- Se o ajuste do equilíbrio foi anteriormente definido, **BAL** será visualizado.

2 Pressione II► ou ◄II para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.
Cada vez que pressionar II► ou ◄II, o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás.
FAD :F25 – **FAD :R25** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.
- **FAD : 0** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.

3 Pressione ◄◄ ou ►► para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.
Ao pressionar ◄◄ ou ►►, **BAL : 0** será visualizado. Cada vez que pressionar ◄◄ ou ►►, o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita será movido para a esquerda ou para a direita.
BAL :L25 – **BAL :R25** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita. ▣

Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume do sintonizador de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume do sintonizador de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Pressione A para selecionar SLA.
Pressione **A** até visualizar **SLA** no display.

3 Pressione II► ou ◄II para ajustar o volume da fonte.
Cada vez que pressionar II► ou ◄II, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.
SLA : +4 – **SLA : –4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

Notas

- O nível de volume do sintonizador de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O Video CD, CD e MP3/WMA são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- O DVD e o DVD player opcional são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.

Utilização do controle da faixa dinâmica

A faixa dinâmica refere-se à diferença entre os sons mais fortes e os mais suaves. O controle da faixa dinâmica comprime essa diferença, de forma que você possa ouvir claramente os sons mesmo em níveis baixos de volume.

- O controle da faixa dinâmica é eficaz apenas em sons Dolby Digital.

1 Pressione A para selecionar DRC.
Pressione **A** até visualizar **DRC** no display.

- Ao reproduzir um disco que não seja um DVD, você não pode alternar esse modo.

2 Pressione II► para ativar o controle da faixa dinâmica.
DRC :ON é visualizado no display. O controle da faixa dinâmica agora estará ativado.

- Para desativar o controle da faixa dinâmica, pressione ◄II.

Utilização do controle direto

Você pode substituir os ajustes de áudio para verificar a eficácia dos seus ajustes de áudio.

1 Pressione A para selecionar DIRCT.
Pressione **A** até visualizar **DIRCT** no display.

2 Pressione II► para ativar o controle direto.
DIRCT:ON é visualizado no display. O controle direto agora estará ativado.

- Para desativar o controle direto, pressione ◄II.

Notas

- Todas as funções de áudio estarão bloqueadas durante **DIRCT:ON**, exceto **VOLUME** e **PLII**.

- Se a fonte for um áudio LPCM de 2 canais ou um áudio Dolby Digital de 2 canais e você selecionar **DIRCT:ON**, o áudio será ouvido apenas nos alto-falantes dianteiros da esquerda/direita.

Utilização da função Down-mix

Somente quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar esta função.
A função Down-mix permite reproduzir áudio multicanal em 2 canais.

1 Pressione A para selecionar Lo/Ro.
Pressione **A** até visualizar **Lo/Ro** no display.
- Se down-mix **Lt/Rt** foi anteriormente selecionado, **Lt/Rt** será visualizado.

2 Pressione ◄◄ ou ►► para alternar entre os ajustes de down-mix.
- **Lt/Rt** – Faz o Down-mix de modo que os componentes surround possam ser restaurados (decodificados).
- **Lo/Ro** – Faz o Stereo-mix do áudio original, que não contém modos de canal, como componentes surround.

Utilização do Dolby Pro Logic II

Somente quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar esta função.
O Dolby Pro Logic II cria cinco canais de saída de largura de banda total a partir de fontes de dois canais para obter um som surround de matriz com alta pureza.
- Se os alto-falantes central e traseiro estiverem ajustados a **OFF**, você não poderá utilizar esta função.
- Dolby Pro Logic II suporta uma fonte estéreo com taxa de amostragem de até 48kHz e não tem efeito em outros tipos de fonte.

1 Pressione e segure EQ-EX até visualizar PLII no display.

2 Pressione EQ-EX para selecionar o modo desejado.
- **MOV (movie)** – O modo Filme é adequado para reprodução de filmes
- **MUS (music)** – O modo Música é adequado para reprodução de músicas
- **MAT (matrix)** – O modo Matriz é adequado quando a recepção de rádio FM é fraca
- **PLII**: **OFF** – Desativa o Dolby Pro Logic II

- Você poderá ajustar o modo Música somente quando **MUS (music)** tiver sido selecionado.
- Para cancelar o Dolby Pro Logic II, pressione **EQ-EX** novamente para selecionar **PLII**: **OFF**.

Ajuste do modo Música

Você pode ajustar o modo Música com os três controles a seguir.
- Panorâmico (**PANO**) estende a imagem estéreo dianteira a fim de incluir alto-falantes surround para um efeito "recorrente" agradável.
- Dimensão (**DIME**) permite que você ajuste gradualmente o campo sonoro para a parte dianteira ou traseira.
- Controle da amplitude central (**CENT**) permite que os sons do canal central sejam posicionados entre o alto-falante central e os alto-falantes esquerdo/direito. Esse controle aperfeiçoa a apresentação esquerda-central-direita para o motorista e o passageiro da frente.

1 Pressione EQ-EX até visualizar MUS (music) no display.

2 Pressione ►► para selecionar PANO.
Pressione II► ou ◄II para ativar/desativar **PANO**.

3 Pressione ►► novamente para selecionar DIME.
Cada vez que pressionar II► ou ◄II, o som se moverá em direção aos alto-falantes dianteiros ou surround.
+3 – **–3** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/surround se move da parte da frente para os surrounds.

4 Pressione ►► novamente para selecionar CENT.
Cada vez que pressionar II► ou ◄II, o som de canal central se espalhará gradualmente em direção aos alto-falantes dianteiros esquerdo e direito em uma faixa de **0**–**7**.
3 é o padrão e é recomendável para a maioria das gravações. **0** coloca todo o som central no alto-falante central. **7** coloca todo o som central igualmente nos alto-falantes esquerdo/direito.

Ajuste do alto-falante

Você precisa fazer uma seleção/ajuste definindo com/sem (ou sim/não) e o tamanho (capacidade de reprodução de graves), dependendo dos alto-falantes instalados. O tamanho precisará ser ajustado a **LRG** (grande) se o alto-falante for capaz de reproduzir sons de aproximadamente 100 Hz ou menos. Do contrário, selecione **SML** (pequeno).

- A faixa de freqüência baixa não terá saída se o alto-falante de graves secundário for ajustado a **OFF** e os alto-falantes dianteiros e traseiros forem ajustados a **SML** ou **OFF**.
- É imperativo que os alto-falantes não instalados sejam ajustados a **OFF**.
- Ajuste os alto-falantes dianteiros ou traseiros a **LRG**, se eles forem capazes de reproduzir o conteúdo de graves ou se nenhum alto-falante de graves secundário estiver instalado.

1 Pressione e segure A até visualizar FRONT no display.

2 Pressione ◄◄ ou ►► para selecionar o alto-falante a ser ajustado.
Cada vez que pressionar ◄◄ ou ►►, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem: **FRONT** (Alto-falantes dianteiros)—**CENT** (Alto-falante central)—**REAR** (Alto-falantes traseiros)—**SUB.W** (Alto-falante de graves secundário)—**PHASE** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

- Você poderá alternar para **PHASE**, somente quando o alto-falante de graves secundário tiver sido ajustado a **ON**.

3 Pressione II► ou ◄II para selecionar o tamanho correto do alto-falante selecionado.
Cada vez que pressionar II► ou ◄II, o tamanho será selecionado na seguinte ordem: **SML** (Pequeno)—**LRG** (Grande)—**OFF** (Desativado)

- Você não poderá selecionar **OFF**, quando **FRONT** (Alto-falantes dianteiros) tiverem sido selecionados.
- Você poderá selecionar **ON** ou **OFF**, quando **SUB.W** (Alto-falante de graves secundário) tiver sido selecionado.
- Você poderá alternar entre **REV** (Fase inversa) ou **NOR** (Fase normal), quando **PHASE** (Ajuste do alto-falante de graves secundário) tiver sido selecionado.

4 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Correção da fase do alto-falante de graves secundário

Se a tentativa de intensificar a saída de graves do alto-falante de graves secundário não funcionar satisfatoriamente ou, ao contrário, você perceber que os graves ficaram mais densos, talvez isso indique que a saída do alto-falante de graves secundário e o conteúdo de graves que você ouve nos outros alto-falantes se sobrepõem e estão sendo abafados. Para eliminar esse problema, tente alterar o ajuste da fase do alto-falante de graves secundário.

1 Pressione e segure A até visualizar FRONT no display.

2 Pressione ◄◄ ou ►► para selecionar o alto-falante de graves secundário.
Cada vez que pressionar ◄◄ ou ►►, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem: **FRONT** (Alto-falantes dianteiros)—**CENT** (Alto-falante central)—**REAR** (Alto-falantes traseiros)—**SUB.W** (Alto-falante de graves secundário)—**PHASE** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

3 Pressione II► para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.

4 Pressione ►► para selecionar PHASE (Ajuste do alto-falante de graves secundário).

5 Pressione II► ou ◄II para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.
Pressione II► para selecionar **NOR** (Fase normal). Pressione ◄II para selecionar **REV** (Fase inversa).

6 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Nota

Ao reproduzir uma fonte mono de 2 canais com o Pro Logic II ativado, poderão existir ocasiões em que o seguinte ocorrerá:

- Não haverá áudio, se o ajuste do alto-falante central for **SML** ou **LRG** e se nenhum alto-falante central estiver instalado.
- Haverá áudio apenas no alto-falante central, se um estiver instalado e seu ajuste for **SML** ou **LRG**. ▣

Seleção de uma freqüência de cruzamento

Você pode selecionar uma freqüência, com a qual os sons são reproduzidos pelo alto-falante de graves secundário. Se entre os alto-falantes instalados existir um cujo tamanho foi ajustado a **SML**, você poderá selecionar uma freqüência, com a qual os sons serão reproduzidos por um alto-falante ou um alto-falante de graves secundário **LRG**.

1 Pressione e segure A até visualizar FRONT no display; em seguida, pressione A para selecionar HPF.
Depois de visualizar **FRONT**, pressione **A** até visualizar **HPF** no display.

2 Pressione ◄◄ ou ►► para selecionar o alto-falante a ser ajustado.
Cada vez que pressionar ◄◄ ou ►►, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem: **F** (Alto-falantes dianteiros)—**C** (Alto-falante central)—**R** (Alto-falantes traseiros)—**S** (Alto-falante de graves secundário)

3 Pressione II► ou ◄II para selecionar a freqüência de cruzamento do alto-falante selecionado.
Cada vez que pressionar II► ou ◄II, as freqüências de cruzamento serão selecionadas na seguinte ordem:
63—**80**—**100**—**125**—**160**—**200** (Hz)

4 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Nota

A seleção de uma freqüência de cruzamento abrange o ajuste da freqüência de cruzamento do L.P.F. (Filtro de baixa freqüência) do alto-falante de graves secundário e da freqüência de cruzamento do H.P.F. (Filtro de alta freqüência) do alto-falante **SML**. O ajuste da freqüência de cruzamento não terá efeito se o alto-falante de graves secundário for ajustado a **OFF** e os outros alto-falantes forem ajustados a **LRG** ou **OFF**.

Ajuste de níveis de saída do alto-falante

Você pode reajustar os níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste enquanto ouve a música.

1 Pressione e segure A até visualizar FRONT no display; em seguida, pressione A para selecionar FRT-L.

Depois de visualizar **FRONT**, pressione **A** até visualizar **FRT-L** no display.

2 Pressione ◄◄ ou ►► para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que pressionar ◄◄ ou ►►, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem: **FRT-L** (Alto-falante dianteiro da esquerda) —**CENT** (Alto-falante central)—**FRT-R** (Alto-falante dianteiro da direita)—**RER-R** (Alto-falante traseiro da direita)—**RER-L** (Alto-falante traseiro da esquerda)—**SUB.W** (Alto-falante de graves secundário)

- Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **OFF**.

3 Pressione II► ou ◄II para ajustar o nível de saída do alto-falante.

Cada vez que pressionar II► ou ◄II, o nível de saída do alto-falante aumentará ou diminuirá. **+10** – **–10** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

4 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Nota

Ajustar os níveis de saída do alto-falante neste modo é igual a executar esse mesmo procedimento em **T TONE**. Ambos fornecem os mesmos resultados.

Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste

Um som de teste conveniente permite obter facilmente o equilíbrio geral correto entre os alto-falantes.

1 Pressione e segure A até visualizar FRONT no display; em seguida, pressione A para selecionar T TONE.

Depois de visualizar **FRONT**, pressione **A** até visualizar **T TONE** no display.

2 Pressione ►► para iniciar a saída do som de teste.

O som de teste é emitido. Ele passa de alto-falante para alto-falante na seguinte seqüência em intervalos de aproximadamente dois segundos. Os ajustes atuais do alto-falante no qual o som de teste está sendo emitido são visualizados no display.

FRT-L (Alto-falante dianteiro da esquerda) —**CENT** (Alto-falante central)—**FRT-R** (Alto-falante dianteiro da direita)—**RER-R** (Alto-falante traseiro da direita)—**RER-L** (Alto-falante traseiro da esquerda)—**SUB.W** (Alto-falante de graves secundário)

- Verifique o nível de saída de cada alto-falante. Se nenhum ajuste for necessário, execute a etapa 4 para interromper o som de teste.

■ Os ajustes dos alto-falantes cujo tamanho está em **OFF** não são visualizados.

3 Pressione II► ou ◄II para ajustar o nível de saída do alto-falante.
Cada vez que pressionar II► ou ◄II, o nível de saída do alto-falante aumentará ou diminuirá. **+10** – **–10** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.
■ O som de teste passa para o próximo alto-falante depois de aproximadamente dois segundos desde a última operação.

4 Pressione ◄◄ para parar a saída do som de teste.

5 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Notas

- Se necessário, selecione os alto-falantes e ajuste o nível de saída 'absoluto' de cada um. (Consulte *Ajuste de níveis de saída do alto-falante* na página anterior.)
- Ajustar os níveis de saída do alto-falante neste modo é igual a executar esse mesmo procedimento em **FRT-L**. Ambos fornecem os mesmos resultados. ■

Utilização do alinhamento de tempo

Somente quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar esta função.
O alinhamento de tempo permite que você ajuste a distância entre cada alto-falante e a posição de audição.

1 Pressione e segure A até visualizar FRONT no display; em seguida, pressione A para selecionar INITIAL.
Depois de visualizar **FRONT**, pressione **A** até visualizar **INITIAL** no display.

■ Você não poderá selecionar **INITIAL**, quando nem **F/L** nem **F/R** estiverem selecionadas em **POSI**.

2 Pressione ◄◄ ou ►► para selecionar o alinhamento de tempo.

- **INITIAL** – Alinhamento de tempo inicial (ajuste de fábrica)
- **CUSTOM** – O alinhamento de tempo ajustado que você mesmo pode criar
- **AUTO TA** – Alinhamento de tempo criado pela função TA e EQ automáticos. (Consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* na próxima página.)
- **TA :OFF** – Desativa o alinhamento de tempo

■ Para desativar o alinhamento de tempo, selecione **TA :OFF**.
■ Você não poderá selecionar **AUTO TA**, se a função TA e EQ automáticos não tiver sido executada.

3 Pressione BAND para cancelar o modo de alinhamento de tempo.

Ajuste do alinhamento de tempo

Ao ajustar a distância entre cada alto-falante e uma posição de audição selecionada, você poderá inserir tempos de retardo na saída dos alto-falantes para obter uma imagem sonora correta e um equilíbrio de nível geral. Embora isso seja obtido automaticamente, quando você ajusta a posição de audição, o recurso de alinhamento do tempo fornece um ajuste preciso.

1 Pressione e segure A até visualizar FRONT no display; em seguida, pressione A para selecionar FL.
Depois de visualizar **FRONT**, pressione **A** até visualizar **FL** no display.
■ Você não poderá selecionar **FL**, quando nem **F/L** nem **F/R** estiverem selecionadas em **POSI**.

2 Pressione ◄◄ ou ►► para selecionar o alto-falante a ser ajustado.
Cada vez que pressionar ◄◄ ou ►►, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem: **FL** (Alto-falante dianteiro da esquerda)—**C** (Alto-falante central)—**FR** (Alto-falante dianteiro da direita)—**RR** (Alto-falante traseiro da direita)—**RL** (Alto-falante traseiro da esquerda)—**SW** (Alto-falante de graves secundário)
■ Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **OFF**.

3 Pressione II► ou ◄II para ajustar a distância entre o alto-falante selecionado e a posição de audição.
Cada vez que pressionar II► ou ◄II, a distância aumentará ou diminuirá. **500.0** (cm)– **0.0** (cm) é visualizado à medida que a distância é aumentada ou diminuída.

4 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Utilização do equalizador automático

O equalizador automático consiste na curva do equalizador criada pela função TA e EQ automáticos (consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* nesta página).
Você pode ativar ou desativar o equalizador automático.

1 Pressione e segure A até visualizar FRONT no display; em seguida, pressione A para selecionar AT EQ.
Depois de visualizar **FRONT**, pressione **A** até visualizar **AT EQ** no display.
■ Você não poderá utilizar essa função se TA e EQ automáticos não tiverem sido executados.

2 Pressione II► para ativar o equalizador automático.
AT EQ:ON é visualizado no display.
■ Para desativar o equalizador automático, pressione ◄II.

Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)

Somente quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar esta função.
O alinhamento de tempo automático é ajustado automaticamente em relação à distância entre cada alto-falante e a posição de audição. O equalizador automático mede automaticamente as características acústicas no interior do veículo e cria a sua curva com base nessas informações.

⚠ ADVERTÊNCIA

Para impedir acidentes, nunca execute a função TA e EQ automáticos enquanto dirige. Quando essa função medir as características acústicas no interior do veículo para criar uma curva do equalizador automaticamente, um som de medição alto (ruído) poderá ser ouvido dos alto-falantes.

⚠ CUIDADO

- A execução da função TA e EQ automáticos sob as condições a seguir pode danificar os alto-falantes. Certifique-se de verificar completamente as condições antes de executar a função TA e EQ automáticos.
  — Quando os alto-falantes estiverem conectados de forma incorreta. Por exemplo, quando um alto-falante traseiro estiver conectado a uma saída de alto-falante de graves secundário.

— Quando um alto-falante estiver conectado a um amplificador de potência com saída superior à capacidade de potência de entrada máxima do alto-falante.

- Se o microfone estiver em uma posição inadequada, o som de medição poderá ficar alto e a medição poderá demorar muito tempo, resultando no descarregamento da energia da bateria. Certifique-se de colocar o microfone no local especificado.

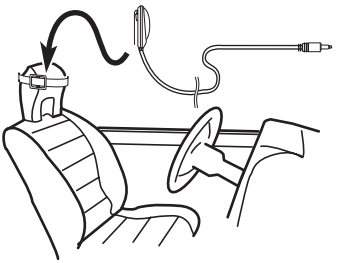
Antes de operar a função TA e EQ automáticos

- Execute a função TA e EQ automáticos em um local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Além disso, corte a energia dos telefones ou celulares no carro ou remova-os antes de executar a função TA e EQ automáticos. Sons diferentes do som de medição (do ambiente, do motor, de telefones tocando, etc.) podem impedir a medição correta das características acústicas no interior do veículo.
- Certifique-se de executar a função TA e EQ automáticos utilizando o microfone fornecido. A utilização de outro microfone pode impedir a medição ou resultar na medição incorreta das características acústicas no interior do veículo.
- Quando o alto-falante dianteiro não estiver conectado, a função TA e EQ automáticos não poderá ser executada.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com controle de nível de entrada, a função TA e EQ automáticos poderá não ser possível se você diminuir o nível de entrada do amplificador de potência. Coloque o nível de entrada do amplificador de potência em uma posição padrão.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com LPF, desative o LPF no amplificador de potência antes de executar a função TA e EQ automáticos. Além disso, a freqüência de cruzamento do LPF incorporado de um alto-falante de graves secundário ativo deve ser ajustada ao nível máximo.
- O valor de alinhamento de tempo calculado pela função TA e EQ automáticos pode diferir-se da distância real nas seguintes circunstâncias. No entanto, a distância foi calculada por computador para que tivesse o atraso adequado a fim de proporcionar resultados precisos para essas circunstâncias, por esse motivo, continue utilizando esse valor.
  — Quando o som refletido dentro de um veículo for forte e ocorrerem atrasos.
  — Quando ocorrerem atrasos para sons baixos devido à influência do LPF nos alto-falantes de graves secundários ativos ou em amplificadores externos.
- A função TA e EQ automáticos altera os ajustes de áudio, como mostrado abaixo:
  — Os ajustes de potenciômetro/equilíbrio retornam à posição central. (Consulte a página 71.)
  — A curva do equalizador gráfico é alternada para **EQ FLAT**. (Consulte a página 81.)
  — Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado a esta unidade, ele será ajustado automaticamente para a saída de alto-falante de graves secundário e filtro de alta freqüência do alto-falante traseiro.
- Se você executar a função TA e EQ automáticos quando um ajuste anterior já existir, ele será substituído.

Execução da função TA e EQ automáticos

1 Pare o carro em um local o mais silencioso possível, feche todas as portas, as janelas e o teto-solar e, em seguida, desligue o motor.
Se o motor permanecer ligado, seu ruído poderá impedir a execução da função TA e EQ automáticos correta.

2 Fixe o microfone fornecido no centro do apoio para a cabeça do assento do motorista, de forma que fique voltado para frente, utilizando o cinto (vendido separadamente).
TA e EQ automáticos podem diferir dependendo da posição do microfone. Se desejado, coloque o microfone no assento do passageiro da frente para executar a função TA e EQ automáticos.



3 Coloque a chave de ignição na posição ON ou ACC.
Se o ar condicionado ou aquecedor do carro estiver ligado, desligue-o. O ruído proveniente do ventilador no ar condicionado ou aquecedor poderá impedir a execução da função TA e EQ automáticos correta.

- Se esta unidade estiver desligada, pressione **SOURCE** para ligar a fonte.

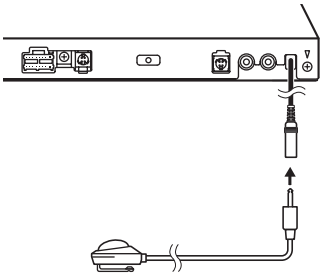
4 Selecione a posição do assento no qual o microfone está colocado.
Consulte *Utilização do seletor de posição* na página 71.

- Se nenhuma posição for selecionada antes de iniciar a execução da função TA e EQ automáticos, **F/L** será selecionado automaticamente.

5 Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.

6 Pressione e segure EQ para entrar no modo de medição de TA e EQ automáticos.

7 Acople o microfone ao conector de entrada de microfone no processador multicanal.



8 Pressione II► para iniciar a execução da função TA e EQ automáticos.

9 Saia do carro e feche a porta por 10 segundos, quando iniciar a contagem regressiva de 10 segundos.
O som de medição (ruído) é ouvido dos alto-falantes e a execução da função TA e EQ automáticos é iniciada.

- Quando todos os alto-falantes estiverem conectados, a função TA e EQ automáticos será concluída em aproximadamente nove minutos.
- Para parar a execução da função TA e EQ automáticos, pressione qualquer tecla.
- Para cancelar a execução da função TA e EQ automáticos na metade, pressione **BAND**.

10 Quando a execução da função TA e EQ automáticos for concluída, COMPLETE será visualizado.
Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível, uma mensagem de erro será visualizada. (Consulte *Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos* na página 101.)

11 Pressione BAND para cancelar o modo TA e EQ automáticos.

12 Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas.
Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou em qualquer outro local seguro. Se o microfone ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, a temperatura alta poderá causar distorção, mudança de cor ou mau funcionamento.

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem sete curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
EQ FLAT	Plana
CUSTOM1	Personalizada 1
CUSTOM2	Personalizada 2
SPR-BASS	Ultrabaixo

- **CUSTOM1** e **CUSTOM2** correspondem a curvas do equalizador ajustadas.
- Quando **EQ FLAT** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **EQ FLAT** e uma curva do equalizador ajustada.

● **Pressione EQ para selecionar o equalizador.**
Pressione **EQ** várias vezes para alternar entre os seguintes equalizadores:
POWERFUL—**NATURAL**—**VOCAL**—**EQ FLAT**—**CUSTOM1**—**CUSTOM2**—**SPR-BASS**

Ajuste do equalizador paramétrico de 3 bandas

Para as curvas do equalizador **CUSTOM1** e **CUSTOM2**, você pode ajustar as curvas do equalizador dianteiro, traseiro e central separadamente selecionando uma freqüência central, um nível de equalizador e um fator Q para cada banda.

- Uma curva **CUSTOM1** separada pode ser criada para cada fonte.
- Uma curva **CUSTOM2** pode ser criada para todas as fontes.
- O alto-falante central determina em grande parte a imagem sonora e a obtenção do equilíbrio correto não é fácil. Recomendamos reproduzir um áudio de 2 canais (por exemplo, um CD) e obter o equilíbrio correto entre os alto-falantes, exceto para o central e, então, reproduzir um áudio de 5.1 canais (Dolby Digital ou DTS) e ajustar a saída do alto-falante central ao equilíbrio já obtido entre os outros alto-falantes.

1 Pressione e segure A até visualizar FRONT no display; em seguida, pressione A para selecionar PEQ.

Depois de visualizar **FRONT**, pressione **A** até visualizar **PEQ** no display.

- Os ajustes **PEQ** definidos são memorizados em **CUSTOM1**.

2 Pressione II► ou ◄II para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que pressionar II► ou ◄II, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:
FRT (Alto-falantes dianteiros)—**CEN** (Alto-falante central)—**RER** (Alto-falantes traseiros)

- Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **OFF**.

3 Pressione ►► e, em seguida, pressione II► ou ◄II para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.

Cada vez que pressionar II► ou ◄II, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:
LOW (Baixa)—**MID** (Média)—**HI** (Alta)

4 Pressione ►► e, em seguida, pressione II► ou ◄II para selecionar a freqüência central da banda selecionada.

Cada vez que pressionar II► ou ◄II, a freqüência será selecionada na seguinte ordem:
40Hz—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz—160Hz—200Hz—250Hz—315Hz—400Hz—500Hz—630Hz—800Hz—1kHz—1,2kHz—1,6kHz—2kHz—2,5kHz—3,1kHz—4kHz—5kHz—6,3kHz—8kHz—10kHz—12kHz

5 Pressione ►► e, em seguida, pressione II► ou ◄II para ajustar o nível do equalizador.

Cada vez que pressionar II► ou ◄II, o nível do equalizador aumentará ou diminuirá. **+6** – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

6 Pressione ►► e, em seguida, pressione II► ou ◄II para selecionar o fator Q desejado.

Cada vez que pressionar II► ou ◄II, os seguintes fatores Q serão alternados:
WID (Amplo)—**NAR** (Estreito)

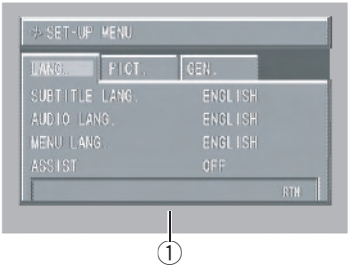
- Você pode ajustar da mesma maneira os parâmetros para cada banda dos outros alto-falantes.

7 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Nota

Você pode selecionar uma freqüência central para cada banda. Também é possível alterar a freqüência central em passos de 1/3 de oitava, mas não é possível selecionar as freqüências que tenham intervalos mais curtos do que 1 oitava entre as freqüências centrais das três bandas. ■

Introdução aos ajustes de Configuração do DVD



Você pode utilizar este menu para alterar os ajustes de áudio, legenda, bloqueio do responsável entre outros do DVD. Este menu somente pode ser operado utilizando o controle remoto.

① **SET-UP MENU**
Mostra o status do menu de ajuste.

1 Pressione ■.

2 Pressione MENU quando o disco for parado.
SET-UP MENU é visualizado.

3 Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para alternar entre LANG (language settings), PICT (picture settings) e GEN (general settings).

Nota

Se você pressionar **MENU** durante a visualização de um **SET-UP MENU**, **SET-UP MENU** será cancelado e a unidade retornará para a visualização anterior.▣

Retorno à visualização anterior

SET-UP MENU permite que você alterne entre as visualizações de diferentes opções de ajuste. Para continuar executando os diferentes ajustes ou se cometer um erro durante um ajuste, cada vez que pressionar **RETURN** você retornará à visualização anterior.▣

Definição do idioma da legenda

Você pode definir um idioma de legenda desejado. Se o idioma de legenda desejado estiver gravado no DVD, as legendas serão visualizadas naquele idioma.

1 Mova o joystick para cima ou para baixo para selecionar SUBTITLE LANG. em SET-UP MENU (LANG.).
SUBTITLE LANG. será realçado.

2 Clique no joystick.
Um menu de idiomas de legenda será visualizado.

3 Mova o joystick para cima ou para baixo para selecionar o idioma desejado.
O idioma atualmente definido é indicado com uma caixa azul. O idioma selecionado com o joystick é realçado.

- Para alternar para o menu de seleção de um segundo idioma, mova o joystick para a esquerda ou para a direita.
- Para retornar para o menu de seleção do primeiro idioma, mova o joystick para a esquerda ou para a direita.

4 Clique no joystick.
Um idioma de legenda é definido.

Notas

- Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o idioma especificado no disco será visualizado.
- Durante a reprodução, você também pode trocar o idioma da legenda com **SUBTITLE (S.TITILE)**. (Consulte *Alteração do idioma da legenda durante a reprodução (Múltiplas legendas)* na página 25.)
- Mesmo se você utilizar **SUBTITLE (S.TITILE)** para trocar o idioma da legenda, tal procedimento não afetará os ajustes aqui.
- Pressionar **RETURN** o levará de volta à visualização anterior.

Quando selecionar GENERAL

Ao selecionar **GENERAL**, um display para a entrada de um código de idioma é visualizado. Consulte *Gráfico de códigos de idiomas para o DVD* na página 105, utilize os botões de números para introduzir o código de quatro dígitos do idioma desejado e clique no joystick.

Nota

Pressionar **CLEAR** cancelará os números introduzidos. ▣

Definição do idioma do áudio

Você pode definir um idioma de áudio preferencial.

1 Mova o joystick para cima ou para baixo para selecionar AUDIO LANG. em SET-UP MENU (LANG.).
AUDIO LANG. será realçado.

2 Clique no joystick.
Um menu de idiomas de áudio será visualizado.

3 Mova o joystick para cima ou para baixo para selecionar o idioma de áudio desejado.
O idioma atualmente definido é indicado com uma caixa azul. O idioma selecionado com o joystick é realçado.

- Para alternar para o menu de seleção de um segundo idioma de áudio, mova o joystick para a esquerda ou para a direita.
- Para retornar para o menu de seleção do primeiro idioma de áudio, mova o joystick para a esquerda ou para a direita.

4 Clique no joystick.
Um idioma de áudio é definido.

Notas

- Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o idioma especificado no disco será emitido.
- Durante a reprodução, você também pode trocar o idioma do áudio com **AUDIO**. (Consulte *Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios)* na página 25.)
- Mesmo se você utilizar **AUDIO** para trocar o idioma do áudio, tal procedimento não afetará os ajustes aqui.
- Pressionar **RETURN** o levará de volta à visualização anterior.
- Se você tiver selecionado **GENERAL**, consulte *Quando selecionar* **GENERAL** nesta página. ▣

Definição do idioma do menu

Você pode definir o idioma preferencial para as visualizações de menus gravados em um disco.

1 Mova o joystick para cima ou para baixo para selecionar MENU LANG. em SET-UP MENU (LANG.).
MENU LANG. será realçado.

2 Clique no joystick.
Um menu de idiomas de menu será visualizado.

3 Mova o joystick para cima ou para baixo para selecionar o idioma de menu desejado.
O idioma atualmente definido é indicado com uma caixa azul. O idioma selecionado com o joystick é realçado.

- Para alternar para o menu de seleção de um segundo idioma de menu, mova o joystick para a esquerda ou para a direita.
- Para retornar para o menu de seleção do primeiro idioma de menu, mova o joystick para a esquerda ou para a direita.

4 Clique no joystick.
Um idioma de menu é definido.

Notas

- Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o idioma especificado no disco será emitido.
- Pressionar **RETURN** o levará de volta à visualização anterior.
- Se você tiver selecionado **GENERAL**, consulte *Quando selecionar* **GENERAL** na página anterior.

Ativação ou desativação das legendas de auxílio

As legendas de auxílio oferecem explicações para as pessoas com deficiências auditivas. No entanto, elas somente serão visualizadas se estiverem gravadas no DVD.
Você pode ativar ou desativar as legendas de auxílio, se desejado.

1 Mova o joystick para cima ou para baixo para selecionar ASSIST em SET-UP MENU (LANG.).
ASSIST será realçado.

2 Clique no joystick.
Cada vez que clicar no joystick, o ajuste selecionado será ativado ou desativado.

Definição da visualização do ícone de ângulo

Você pode definir que o ícone de ângulo seja visualizado em cenas onde o ângulo possa ser alterado.

1 Mova o joystick para cima ou para baixo para selecionar ANGLE em SET-UP MENU (PICT).
ANGLE será realçado.

2 Clique no joystick.
A visualização do ícone de ângulo é ativada ou desativada.

Notas

- Durante a reprodução, você também pode trocar o ângulo com **ANGLE**. (Consulte *Alteração do ângulo de visão durante a reprodução (Múltiplos ângulos)* na página 26.)
- Pressionar **RETURN** o levará de volta à visualização anterior.

Definição da relação do aspecto

Existem dois tipos de display. Um display de tela ampla contém uma relação de largura/altura (aspecto de TV) de 16:9, enquanto um display normal contém um aspecto de TV de 4:3. Certifique-se de selecionar o aspecto de TV correto para o display utilizado.

- Ao utilizar um display normal, selecione **LETTER BOX** ou **PANSCAN**. A seleção de **16:9** pode resultar em uma imagem não natural.

1 Mova o joystick para cima ou para baixo para selecionar TV ASPECT em SET-UP MENU (PICT).
TV ASPECT será realçado.

2 Clique no joystick.
O menu de aspecto de TV é visualizado.

3 Mova o joystick para cima ou para baixo para selecionar o aspecto de TV desejado.
O aspecto de TV atualmente definido é indicado com uma caixa azul. O aspecto de TV selecionado com o joystick é realçado.

- **16:9** – A imagem de tela ampla (16:9) é visualizada como definida (ajuste inicial)
- **LETTER BOX** – A imagem tem o formato de uma caixa de letras com faixas pretas nas partes superior e inferior da tela
- **PANSCAN** – A imagem é reduzida nos lados direito e esquerdo da tela

4 Clique no joystick.
O aspecto de TV selecionado é definido.

Notas

- Ao reproduzir discos que não especificam **PANSCAN**, a reprodução será com **LETTER BOX**, mesmo se você selecionar o ajuste **PANSCAN**. Confirme se a embalagem do disco leva a marca 16:9 LB. (Consulte a página 9.)
- Alguns discos não permitem a troca do aspecto de TV. Para obter detalhes, consulte as instruções do disco.
- Pressionar **RETURN** o levará de volta à visualização anterior.

Definição do bloqueio do responsável

Alguns discos DVD Video permitem utilizar o recurso de bloqueio do responsável para restringir às crianças a visualização de cenas violentas e destinadas a adultos. Você pode definir o nível de bloqueio do responsável em etapas, conforme desejado.

- Ao definir um nível de bloqueio do responsável e, em seguida, reproduzir um disco com esse recurso, indicações de entrada do número de código podem ser visualizadas. Nesse caso, a reprodução começará quando o número de código correto for introduzido.

Definição do número de código e do nível

Ao utilizar essa função pela primeira vez, registre o seu número de código. Se você não registrar um número de código, o bloqueio do responsável não funcionará.

1 Mova o joystick para cima ou para baixo para selecionar PARENTAL em SET-UP MENU (GEN).
PARENTAL será realçado.

2 Clique no joystick.
O menu de definição do bloqueio do responsável será visualizado.

3 Pressione os botões NUMBER para introduzir um número de código de quatro dígitos.

4 Clique no joystick.
O número de código é definido e você pode agora definir o nível.

5 Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para selecionar o nível desejado.

- **LEVEL 8** – A reprodução do disco inteiro é possível (ajuste inicial)
- **LEVEL 7**–**LEVEL 2** – A reprodução de discos para crianças e de discos não destinados a adultos é possível
- **LEVEL 1** – A reprodução somente de discos para crianças é possível

6 Clique no joystick.
O nível de bloqueio do responsável é definido.

Notas

- Recomendamos manter um registro do seu número de código, caso você o esqueça.
- O nível de bloqueio do responsável está gravado no disco. Você pode confirmá-lo verificando a embalagem do disco, a literatura incluída ou o próprio disco. Você não pode utilizar o bloqueio do responsável com discos sem um nível de bloqueio do responsável gravado.
- Em alguns discos, o bloqueio do responsável funciona apenas para pular determinadas cenas, voltando em seguida com a reprodução normal. Para obter detalhes, consulte as instruções do disco.
- Pressionar **RETURN** o levará de volta à visualização anterior.

Alteração do nível

Você pode alterar o nível de bloqueio do responsável definido.

1 Mova o joystick para cima ou para baixo para selecionar PARENTAL em SET-UP MENU (GEN).
PARENTAL será realçado.

2 Clique no joystick.
O menu de definição do bloqueio do responsável será visualizado.

3 Pressione os botões NUMBER para introduzir o número de código registrado.

4 Clique no joystick.
O número de código é introduzido e o nível pode agora ser alterado.

- Se você introduzir um número de código incorreto, o ícone ⊘ será visualizado. Pressione **CLEAR** e introduza o número de código correto.
- Se você esquecer o número de código, consulte *Se você esquecer o número de código* na próxima página.

5 Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para selecionar o nível desejado.

6 Clique no joystick.
O nível de bloqueio do responsável é definido.

Nota

Pressionar **RETURN** o levará de volta à visualização anterior.

Se você esquecer o número de código

Consulte *Alteração do nível* na página anterior e pressione **CLEAR** 10 vezes. O número de código registrado é cancelado, permitindo que você registre um novo.

Reprodução automática de DVDs

Quando um DVD com o menu DVD for inserido, esta unidade cancelará automaticamente o menu DVD e iniciará a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título.

- Alguns DVDs podem não funcionar corretamente. Se essa função não for completamente operada, desative-a e inicie a reprodução.

1 Mova o joystick para cima ou para baixo para selecionar DVD AUTO PLAY em SET-UP MENU (GEN).
DVD AUTO PLAY será realçado.

2 Clique no joystick para ativar ou desativar a reprodução automática.

- Quando a reprodução automática estiver ativada, você não poderá operar a reprodução com repetição do DVD (consulte *Repetição da reprodução* na página 30).

Definição do tipo de código do controle remoto

Quando a chave de operação do controle remoto estiver ajustada a **DVD**, a alteração do tipo de código do controle remoto permitirá que você opere o DVD player da Pioneer com o controle remoto fornecido. Existem três códigos remotos, o tipo de código **A**, o tipo de código **B** e o tipo de código **DVH**. Ao utilizar esta unidade com um Multi-DVD player (por exemplo, XDV-P9), selecione o código **A**. Ao utilizar somente esta unidade, selecione o código **DVH**.

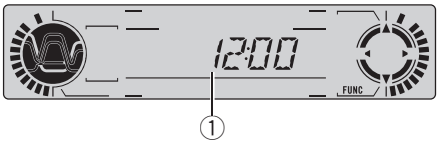
- Com esta unidade, o código **B** não pode ser utilizado.

1 Coloque a chave de seleção, localizada no lado esquerdo do controle remoto, na posição apropriada utilizando a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.

- Se você selecionar o modo **DVH**, não será necessário executar o seguinte procedimento.
- Se você selecionar o modo **A**/**B**, execute o seguinte procedimento e altere o tipo de código para o apropriado.

2 Pressione simultaneamente 7 e 0 no controle remoto para alterar o tipo de código.
Inicialmente, o tipo de código estará ajustado a **A**. Cada vez que pressionar simultaneamente **7** e **0** no controle remoto, o tipo de código alternará entre **A** e **B**.

Definição dos ajustes iniciais



Ao utilizar os ajustes iniciais, você pode personalizar vários ajustes do sistema a fim de obter um ótimo desempenho desta unidade.

① **Display de função**
Mostra o status da função.

1 Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.

2 Pressione F e segure até visualizar o nome da função no display.

3 Pressione F para selecionar um dos ajustes iniciais.
Pressione **F** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Hora—**FM** (Passo de sintonia FM)—**AM** (Passo de sintonia AM)—**WARN** (Som de advertência)—**AUX** (Ajuste auxiliar)—**DIMMR** (Redutor de luz)—**R-SP** (Saída traseira e controlador do alto-falante de graves secundário)—**TEL** (Emudecimento/atenuação do telefone)—**DSC-A** (Disco automático)—**D_ATT** (Atenuação digital)—**A-RESET** (Reajuste do áudio)

- Para cancelar os ajustes iniciais, pressione **BAND**.
- Também é possível cancelar os ajustes iniciais ao pressionar **F** até desligar a unidade.
- Quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar **D_ATT** e **A-RESET** em vez de **R-SP**.

Ajustando a hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

1 Pressione F para selecionar a hora.
Pressione **F** várias vezes até visualizar a hora no display.

2 Pressione ◄◄ ou ►► para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.
Pressionar ◄◄ ou ►► selecionará um segmento da hora visualizada:
Hora—Minuto
Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele piscará.

3 Pressione II► ou ◄II para ajustar a hora.
Pressionar II► aumentará a hora ou o minuto selecionado. Pressionar ◄II diminuirá a hora ou o minuto selecionado.

Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

1 Pressione F para selecionar FM.
Pressione **F** várias vezes até visualizar **FM** no display.

2 Pressione ◄◄ ou ►► para selecionar o passo de sintonia FM.
Pressionar ◄◄ ou ►► alternará o passo de sintonia FM entre 100 kHz e 50 kHz. O passo de sintonia FM selecionado será visualizado no display.

Nota

Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as estações poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as estações utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 – 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 – 1 640 kHz permissível).

1 Pressione F para selecionar AM.

Pressione **F** várias vezes até visualizar **AM** no display.

2 Pressione ◄◄ ou ►► para selecionar o passo de sintonia AM.

Pressionar ◄◄ ou ►► alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display.

Ativação do som de advertência

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

1 Pressione F para selecionar WARN.

Pressione **F** várias vezes até visualizar **WARN** no display.

2 Pressione II► para ativar o som de advertência.

WARN :ON é visualizado no display.

- Para desativar o som de advertência, pressione ◄II.

Ativação do ajuste auxiliar

É possível utilizar o equipamento auxiliar com esta unidade. Ative o ajuste auxiliar ao utilizar o equipamento auxiliar conectado a esta unidade.

1 Pressione F para selecionar AUX.

Pressione **F** várias vezes até visualizar **AUX** no display.

2 Pressione II► para ativar o ajuste auxiliar.

AUX :ON é visualizado no display.

- Para desativar o ajuste auxiliar, pressione ◄II.

Nota

Quando esta unidade estiver conectada ao DEQ-P7650, você poderá alternar o modo AUX entre analógico ou digital. No entanto, ao utilizar **AUX** como a fonte, verifique se o modo AUX está ajustado a analógico. AUX digital não deve ser utilizado com esta unidade.

Ativação do ajuste do redutor de luz

Para evitar que o display fique com muito brilho à noite, a luz do display é automaticamente reduzida quando os faróis do carro são acesos. Você pode ativar ou desativar o redutor de luz.

1 Pressione F para selecionar DIMMR.
Pressione **F** várias vezes até visualizar **DIMMR** no display.

2 Pressione II► para ativar o redutor de luz.
DIMMR:ON é visualizado no display.
- Para desativar o redutor de luz, pressione ◄II.

Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**R-SP :FUL**) ou alto-falantes de graves secundários (**R-SP :S/W**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **R-SP :S/W**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário sem utilizar um amplificador auxiliar.
Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**R-SP :FUL**). Quando a saída traseira estiver conectada a alto-falantes de faixa total (e **R-SP :FUL** estiver selecionado), você poderá conectar a saída RCA do alto-falante de graves secundário a um alto-falante de graves secundário. Nesse caso, será possível selecionar **P/O :S/W** incorporado (Filtro de baixa freqüência, fase) ou **P/O :FUL** auxiliar do controlador do alto-falante de graves secundário.

1 Pressione F para selecionar R-SP.
Pressione **F** várias vezes até visualizar **R-SP** no display.

2 Pressione II► ou ◄II para alternar o ajuste da saída traseira.
Pressionar II► ou ◄II alternará entre **R-SP :FUL** (Alto-falante de faixa total) e **R-SP :S/W** (Alto-falante de graves secundário), e esse status será visualizado.
- Quando nenhum alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **R-SP :FUL**.
- Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, ajuste para **R-SP :S/W** do alto-falante de graves secundário.
- Quando o ajuste da saída traseira for **R-SP :S/W**, você não poderá alterar o controlador de alto-falante de graves secundário.

3 Pressione ◄◄ ou ►► para alternar a saída do alto-falante de graves secundário ou a saída sem variação de volume.
Pressionar ◄◄ ou ►► alternará entre **P/O :S/W** e **P/O :FUL**, e esse status será visualizado.

Notas
- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída sem variação de volume (consulte *Utilização da saída sem variação de volume* na página 67) ou a saída do alto-falante de graves secundário (consulte *Utilização da saída do alto-falante de graves secundário* na página 66) no menu Áudio.
- No menu Áudio, se você alterar o controlador do alto-falante de graves secundário, a saída do mesmo e a saída sem variação de volume retornarão aos ajustes de fábrica.

Alternância de emudecimento/ atenuação do telefone

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando uma chamada é feita ou recebida utilizando um telefone celular conectado a esta unidade.

1 Pressione F para selecionar TEL.
Pressione **F** várias vezes até visualizar **TEL** no display.

2 Pressione ◄◄ ou ►► para alternar o emudecimento/atenuação do telefone.
Pressionar ◄◄ ou ►► alternará entre **TEL :A** (Atenuação) e **TEL :MUT** (Emudecimento), e esse status será visualizado.

- Você pode selecionar o seguinte ajuste:
  - **TEL :MUT** – Emudecimento
  - **TEL :A20** – Atenuação (**TEL :A20** tem um efeito mais forte que **TEL :A10**)
  - **TEL :A10** – Atenuação

Notas

- O som é emudecido ou atenuado, **MUTE** ou **ATT** é visualizado e nenhum ajuste do áudio é possível.
- A operação volta ao normal quando a conexão do telefone é finalizada.

Ativação da reprodução de disco automática

Você poderá ativar ou desativar a reprodução de disco automática, quando inserir um disco no slot de carregamento. Quando essa função estiver ativada, o disco será automaticamente reproduzido após ser inserido no slot de carregamento.
Inicialmente, essa função estará ativada.

1 Pressione F para selecionar DSC-A.
Pressione **F** várias vezes até visualizar **DSC-A** no display.

2 Pressione II► para ativar a reprodução automática.
DSC-A:ON é visualizado no display.

- Pressione ◄II para desativar a reprodução automática.

Correção de som distorcido

Somente quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar esta função.
Você pode minimizar a distorção provavelmente causada pelos ajustes da curva do equalizador.
O ajuste de um nível de equalização alto pode causar a distorção. Se for percebida a interrupção ou a distorção do som alto, tente alternar para **LOW**. Normalmente, deixe o ajuste em **HI** para garantir a qualidade sonora.

1 Pressione F para selecionar D_ATT.
Pressione **F** várias vezes até visualizar **D_ATT** no display.

2 Pressione II► ou ◄II para selecionar LOW ou HI.
Pressionar II► ou ◄II alternará entre **HI** (alto) e **LOW** (baixo), e esse status será visualizado.

- Para cancelar os ajustes iniciais, pressione **BAND**.
- Também é possível cancelar os ajustes iniciais ao pressionar **F** até desligar a unidade.

Reajuste das funções Áudio

Somente quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar esta função.
Você pode restaurar as funções de Áudio além dos seguintes ajustes.

- Ajuste de volume (consulte *Ajuste do volume* na página 17)
- Ajuste da posição para escutar (consulte *Utilização do seletor de posição* na página 71)
- Ajuste de potenciômetro/equilíbrio (consulte *Utilização do ajuste do equilíbrio* na página 71)
- Ajuste de SLA (Ajuste de Nível de Fonte) (consulte *Ajuste de níveis de fonte* na página 72)
- Controle da faixa dinâmica (consulte *Utilização do controle da faixa dinâmica* na página 72)
- Ajuste de controle direto (consulte *Utilização do controle direto* na página 72)
- Ajuste de Down-mix (consulte *Utilização da função Down-mix* na página 73)

1 Pressione F para selecionar A-RESET.
Pressione **F** várias vezes até visualizar **A-RESET** no display.

2 Pressione II► para visualizar RESETOK?.
RESETOK? é visualizado no display.
■ Para cancelar o reajuste das funções Áudio, pressione **BAND**.

3 Pressione ►► para visualizar REALLY?.
REALLY? é visualizado no display.
■ Para cancelar o reajuste das funções Áudio, pressione **BAND**.

4 Pressione II► para reajustar as funções Áudio.
COMPLETE é visualizado no display.▣

Ativação ou desativação da visualização de hora

Você pode ativar ou desativar a visualização de hora.

- **Pressione CLOCK para ativar ou desativar a visualização de hora.**

Cada vez que pressionar **CLOCK**, a visualização de hora será ativada ou desativada.

■ A visualização de hora desaparece temporariamente quando se executa outra operação, mas retorna depois de 25 segundos.

Nota

Mesmo quando as fontes estiverem desligadas, a hora será visualizada no display. Pressionar **CLOCK** ativará ou desativará a visualização de hora. ■

Ajustando o indicador de nível

Existem dois indicadores de nível armazenados para seleção.

- **Pressione e segure EQ para selecionar o indicador de nível.**

Pressione e segure **EQ** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Indicador de nível 1—Indicador de nível 2—Indicador de nível total—Indicador de nível desativado

Nota

Quando as entradas ópticas 1 e 2 em DEQ-P7650 estiverem ocupadas e AUX estiver conectada a esta unidade, os indicadores de nível poderão ser incorretamente visualizados. ■

Utilização da fonte AUX

Um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente), permite a conexão desta unidade ao equipamento auxiliar com uma saída RCA. Para obter mais detalhes, consulte o manual do proprietário do Interconector IP-BUS-RCA.

Seleção de AUX como a fonte

- **Pressione SOURCE para selecionar AUX como a fonte.**

Pressione **SOURCE** até visualizar **AUX** no display.

■ Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 90.

Ajuste do título AUX

O título visualizado para a fonte **AUX** pode ser alterado.

1 Depois de selecionar AUX como a fonte, pressione e segure F até visualizar TITLE IN no display.

2 Pressione ⏭ ou ⏮ para selecionar uma letra do alfabeto.

Cada vez que pressionar ⏭, uma letra do alfabeto será visualizada na ordem **A B C ... X Y Z**; números e símbolos serão visualizados na ordem **1 2 3 ... > [ ]**. Cada vez que pressionar ⏮, uma letra será visualizada na ordem inversa, como **Z Y X ... C B A**.

3 Pressione ►► para mover o cursor para a próxima posição de caractere.
Quando a letra desejada for visualizada, pressione ►► para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Pressione ◄◄ para voltar no display.

4 Mova o cursor para a última posição ao pressionar ►► depois de introduzir o título.
Ao pressionar ►► mais uma vez, o título introduzido é armazenado na memória.

5 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Alternância entre digital e analógico

Quando esta unidade estiver conectada ao DEQ-P7650, você poderá alternar o modo AUX entre analógico ou digital.

1 Pressione SOURCE para selecionar AUX como a fonte.
Pressione **SOURCE** até visualizar **AUX** no display.

- Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 90.

2 Pressione BAND para alternar os modos.
Pressione **BAND** várias vezes para alternar entre os seguintes modos:
ANALOG (Analógico) — **DIGITAL** (Digital)

Nota

Quando esta unidade estiver conectada ao DEQ-P7650, você poderá alternar o modo AUX entre analógico ou digital. No entanto, ao utilizar **AUX** como a fonte, verifique se o modo AUX está ajustado a analógico. AUX digital não deve ser utilizado com esta unidade.

Introdução à operação do DVD

Você pode utilizar esta unidade com um DVD player ou Multi-DVD player vendido separadamente.
Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player. Esta seção fornece informações sobre as operações do DVD com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player.

Operação

Você pode utilizar a seguinte função com esta unidade. (A página de referência se encontra neste manual.)

- *Utilização das funções Lista de reprodução ITS e Título de disco* (Consulte a próxima página.)

Além disso, há uma diferença na operação da seguinte função com esta unidade. (A página de referência se encontra neste manual.)

- *Ativação do menu de função* (Consulte a próxima página.)

Ativação do menu de função

- **Durante a reprodução do DVD, pressione F para visualizar os nomes das funções.**

Pressione **F** várias vezes para alternar entre as seguintes funções:
RPT (Reprodução com repetição)—**PAUSE** (Pausa)

- **Durante a reprodução do Video CD, pressione F para visualizar os nomes das funções.**

Pressione **F** várias vezes para alternar entre as seguintes funções:
RPT (Reprodução com repetição)—**PAUSE** (Pausa)

- **Durante a reprodução do CD, pressione F para visualizar os nomes das funções.**

Pressione **F** várias vezes para alternar entre as seguintes funções:
RPT (Reprodução com repetição)—**RDM** (Reprodução aleatória)—**SCAN** (Reprodução com exploração)—**ITS-P** (Reprodução ITS)—**PAUSE** (Pausa)

Notas

- Ao utilizar esta unidade com um Multi-DVD player, você pode alternar para **ITS-P**.
- A função Reprodução com repetição será diferente dependendo dos tipos de disco.
  - — Durante a reprodução do DVD, pressione ◄◄ ou ►► para selecionar a série de repetição.
  - — Durante a reprodução do Video CD ou CD, pressione II► ou ◄II para ativar ou desativar a reprodução com repetição.

Utilização das funções Lista de reprodução ITS e Título de disco

Durante a reprodução do CD, ao utilizar esta unidade com um Multi-DVD player, você poderá utilizar estas funções. A operação é a mesma que a de um Multi-CD player. Consulte a seção do Multi-CD player.

Utilização do botão PGM

Você pode operar as funções pré-programadas de cada fonte utilizando **BOOK.M**.

- **Pressione BOOK.M para ativar a pausa ao selecionar as seguintes fontes:**
  - **DVD** – DVD player incorporado
  - **S DVD** – DVD player/Multi-DVD player
  - **MULTI CD** – Multi-CD player

▪ Para desativar a pausa, pressione **BOOK.M** novamente.

- **Pressione e segure BOOK.M para ativar BSM ao selecionar TUNER como a fonte.**

Pressione e segure **BOOK.M** até ativar a BSM.
▪ Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **BOOK.M** novamente.

- **Pressione e segure BOOK.M para ativar BSSM ao selecionar TV como a fonte.**

Pressione e segure **BOOK.M** até ativar a BSSM.
▪ Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **BOOK.M** novamente.

Solução de problemas

Comum

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
Não há alimentação. A unidade não funciona.	Os fios e conectores estão conectados de forma incorreta.	Confirme mais uma vez se todas as conexões estão corretas.
	O fusível está queimado.	Verifique novamente o motivo de o fusível ter queimado, em seguida substitua-o. Certifique-se de instalar o fusível correto com a mesma classificação.
	Ruído e outros fatores estão fazendo com que o microprocessador incorporado funcione incorretamente.	Desligue a unidade e, em seguida, ligue-a.
A operação com o controle remoto não é possível. A unidade não funciona corretamente, mesmo quando os botões do controle remoto apropriados são pressionados.	O modo de operação do controle remoto está incorreto.	Alterne para o modo correto do controle remoto. (Página 15)
	O código do controle remoto está incorreto.	Verifique se a posição da chave de seleção do controle remoto e o ajuste do tipo de código são os mesmos. (Página 88)
	A bateria está baixa.	Recarregue uma nova bateria. (Página 9)
	Algumas operações são proibidas em determinados discos.	Verifique utilizando outro disco.
A reprodução não é possível.	O disco está sujo.	Limpe o disco. (Página 101)
	O disco carregado é de um tipo que esta unidade não pode reproduzir.	Verifique qual é o tipo do disco.
	Um disco com sistema de vídeo incompatível está carregado.	Altere para um disco compatível com o seu sistema de vídeo.
Nenhum som é ouvido. O nível de volume não aumentará.	Os cabos não estão conectados corretamente.	Conecte os cabos corretamente.
	A unidade está executando uma reprodução estática, em slow motion ou quadro a quadro.	Não há som durante a reprodução estática, em slow motion ou quadro a quadro.
Não há imagem.	O cabo do freio de mão não está conectado.	Conecte um cabo do freio de mão e puxe-o.
	O freio de mão não está puxado.	Conecte um cabo do freio de mão e puxe-o.
O ícone ⃠ é visualizado e a operação não é possível.	A operação é proibida para o disco.	Essa operação não é possível.
	A operação não é compatível com a organização do disco.	Essa operação não é possível.
A imagem pára (pausa) e a unidade não pode ser operada.	A leitura dos dados tornou-se impossível durante a reprodução.	Após pressionar ■ uma vez, inicie a reprodução novamente.
Não há som. O nível do volume está baixo.	O nível do volume está baixo.	Ajuste o nível do volume.
	O atenuador está ativado.	Desative o atenuador.
O áudio e vídeo estão pulando.	A unidade não está firme.	Acople a unidade com firmeza.
A imagem está alongada, o aspecto está incorreto.	O ajuste do aspecto está incorreto para o display.	Selecione o ajuste apropriado para o seu display. (Página 86)

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
Quando a chave da ignição é ligada (ou posicionada em ACC), o motor entra em funcionamento.	A unidade está confirmando se um disco está carregado ou não.	Essa é uma operação normal.

Problemas durante a reprodução do DVD

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
A reprodução não é possível.	O disco carregado tem um número de região diferente desta unidade.	Substitua o disco por um que apresente o mesmo número de região que esta unidade. (Página 6, Página 107)
Uma mensagem de bloqueio do responsável é visualizada e a reprodução não é possível.	O bloqueio do responsável está ativado.	Desative o bloqueio do responsável ou altere o nível. (Página 86)
O bloqueio do responsável não pode ser cancelado.	O número de código está incorreto.	Introduza o número de código correto. (Página 86)
	Você esqueceu o número de código.	Pressione **CLEAR** 10 vezes para cancelar o número de código. (Página 88)
O idioma de diálogo (e o idioma de legenda) não pode ser trocado.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta gravações em vários idiomas.	Você não poderá alternar entre vários idiomas, se eles não estiverem gravados no disco.
	Somente é possível alternar entre itens indicados no menu do disco.	Alterne utilizando o menu do disco.
Nenhuma legenda é visualizada.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta legendas.	As legendas não serão visualizadas, se elas não estiverem gravadas no disco.
	Somente é possível alternar entre itens indicados no menu do disco.	Alterne utilizando o menu do disco.
A reprodução não está com os ajustes de idioma de áudio e idioma de legenda selecionados em **SET-UP MENU**.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta diálogos ou legendas no idioma selecionado em **SET-UP MENU**.	Alternar para um idioma selecionado não será possível se o idioma selecionado em **SET-UP MENU** não estiver gravado no disco.
Não é possível alternar o ângulo de visão.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta tomadas de cenas em vários ângulos.	Você não poderá alternar entre vários ângulos, se o DVD não apresentar cenas gravadas em vários ângulos.
	Você está tentando alternar para a visualização de uma cena que não está gravada em vários ângulos.	Alterne entre vários ângulos ao assistir a cenas gravadas em vários ângulos.
A imagem fica extremamente distorcida e escura durante a reprodução.	O disco apresenta um sinal indicando a proibição de cópia. (Alguns discos podem ter essa indicação.)	Uma vez que esta unidade é compatível com o sistema de proteção contra cópias analógicas, ao reproduzir um disco com um sinal indicando a proibição de cópia, a imagem poderá ser visualizada com faixas horizontais ou outras imperfeições em alguns displays. Isso não significa que esta unidade está com defeito.

Problemas durante a reprodução do Video CD

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
A visualização do menu PBC (Controle de reprodução) não pode ser chamada.	O Video CD que está sendo reproduzido não apresenta o PBC.	Essa operação não é possível com Video CDs que não apresentam o PBC.
A reprodução com repetição e a busca por faixa/hora não são possíveis.	O Video CD que está sendo reproduzido apresenta o PBC.	Essa operação não é possível com Video CDs que apresentam o PBC.

DSP

Sintoma	Causa	Ação
Os alto-falantes não estão disponíveis para ajuste.	Seus ajustes de tamanho estão em **OFF**.	Faça os ajustes corretos de tamanho. (Página 74)
O alinhamento de tempo não está disponível.	A posição de audição não está ajustada corretamente.	Ajuste a posição de audição corretamente. (Página 71)
	Os ajustes de tamanho do alto-falante estão em **OFF**.	Faça os ajustes corretos de tamanho. (Página 74)
O alto-falante de graves secundário não está disponível para troca de fase.	O alto-falante de graves secundário está ajustado a **OFF**.	Ajuste o alto-falante de graves secundário a **ON**. (Página 74)
O conteúdo de graves não é ouvido.	O alto-falante de graves secundário está ajustado a **OFF** e, além disso, os outros alto-falantes estão ajustados a **OFF** ou a **SML** em tamanho.	Faça os ajustes corretos. (Se nenhum alto-falante de graves secundário estiver instalado, o alto-falante dianteiro ou o traseiro precisará ser ajustado a **LRG**.) (Página 74)
Ocasionalmente, nenhum som será emitido quando Dolby Pro Logic II estiver ativado.	O ajuste do alto-falante central está em **SML** ou **LRG**, embora nenhum alto-falante central esteja instalado.	Altere o ajuste de tamanho do alto-falante central para **OFF**. (Se a fonte de áudio for mono e Dolby Pro Logic II estiver ativado, haverá som apenas no alto-falante central.) (Página 74)
Ocasionalmente, não haverá som nos alto-falantes, com exceção do alto-falante central.	O Dolby Pro Logic II está ativado.	Desative o Dolby Pro Logic II. (Se a fonte de áudio for mono e Dolby Pro Logic II estiver ativado, haverá som apenas no alto-falante central.) (Página 73)
Ativar o controle da faixa dinâmica não terá efeito.	O som atualmente reproduzido não é codificado por Dolby Digital.	O recurso será eficaz apenas em sons Dolby Digital. (Página 72)
Nenhum som é ouvido.	Os cabos ópticos estão conectados de forma incorreta.	Conecte os cabos corretamente.

Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, certifique-se de gravar a mensagem de erro.

Mensagens de erro

Mensagem	Causa	Ação (Consulte)
ERROR-02	Disco sujo	Limpe o disco.
	Disco riscado	Substitua o disco.
TEMP	A temperatura desta unidade está fora da faixa de operação normal	Aguarde até que a temperatura retorne ao limite normal de operação.
NON-PLAY	O disco não contém o mesmo número de região que esta unidade	Substitua o DVD Video por um que contenha o número de região correto.
	Este tipo de disco não pode ser reproduzido por esta unidade	Substitua o disco por um que esta unidade possa reproduzir.
	O disco está carregado ao contrário	Verifique se o disco está carregado corretamente.
ERROR-05	Problema elétrico ou mecânico	Ligue e desligue a ignição ou alterne para uma fonte diferente. Em seguida, volte ao DVD player.
PROTECT	Todos os arquivos no disco inserido estão protegidos pelo gerenciamento de direitos digitais (DRM)	Substitua o disco.
SKIPPED	O disco inserido contém arquivos WMA protegidos pelo gerenciamento de direitos digitais (DRM)	Substitua o disco.

Mensagens de erro no display

Mensagem	Causa	Ação (Consulte)
ERROR-02	Disco sujo	Limpe o disco.
	Disco riscado	Verifique se o disco está carregado corretamente.
THERMAL PROTECTION IN MOTION	A temperatura desta unidade está fora da faixa de operação normal	Aguarde até que a temperatura retorne ao limite normal de operação.
DIFFERENT REGION DISC	O disco não contém o mesmo número de região que esta unidade	Substitua o DVD Video por um que contenha o número de região correto.
NON-PLAYABLE DISC	Este tipo de disco não pode ser reproduzido por esta unidade	Substitua o disco por um que esta unidade possa reproduzir.
	O disco está carregado ao contrário	Verifique se o disco está carregado corretamente.

Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos

Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível utilizando a função TA e EQ automáticos, uma mensagem de erro poderá ser visualizada no display. Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte a tabela a seguir para identificar o problema e ver o método sugerido de correção. Após a verificação, tente novamente.

Mensagem	Causa	Ação
ERR_MIC	O microfone não está conectado.	Acople o microfone fornecido com firmeza ao conector.
ERR_FSP, **ERR_FLSP**, **ERR_FRSP**, **ERR_CSP**, **ERR_RLSP**, **ERR_RRSP**, **ERR_SW**	O microfone não pode capturar o som de medição de um alto-falante.	• Confirme se os alto-falantes estão conectados corretamente. • Corrija o ajuste de nível de entrada do amplificador de potência conectado aos alto-falantes. • Ajuste o microfone corretamente.
ERR_NOIS	O nível de ruído no ambiente é muito alto.	• Pare o carro em um local o mais silencioso possível e desligue o motor, ar condicionado ou aquecedor. • Ajuste o microfone corretamente.

▣

Cuidados com o DVD player

- Utilize apenas discos convencionais, ou seja, totalmente circulares. Se você inserir discos irregulares, não circulares ou com outros formatos, eles poderão obstruir o DVD player ou não ser reproduzidos corretamente.

- Verifique todos os discos quanto à existência de rachos, riscos ou deformações antes da reprodução. Os discos que tiverem rachos, riscos ou deformações podem não ser reproduzidos corretamente. Não utilize tais discos.
- Ao manipular o disco, evite tocar na superfície com a gravação (lado sem a impressão).
- Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.
- Mantenha os discos distantes da exposição direta do sol e de temperaturas altas.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um disco, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.

- Se o aquecedor for utilizado em climas frios, condensação poderá se formar nos componentes internos do DVD player. A condensação pode fazer com que o DVD player não funcione corretamente. Se considerar a condensação um problema, desligue o DVD player por aproximadamente uma hora para permitir que ele seque e limpe os discos com um tecido macio para remover a umidade.
- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.

Discos DVD

- Em alguns discos DVD Video, pode não ser possível utilizar determinadas funções.
- Pode não ser possível reproduzir determinados discos DVD Video.
- Ao utilizar DVD-R/DVD-RW, é possível reproduzir apenas os discos já finalizados.
- Ao utilizar DVD-R/DVD-RW, é possível reproduzir apenas os discos com o formato Video (modo de vídeo). Não é possível reproduzir discos DVD-RW com o formato Video Recording (modo VR).
- Pode não ser possível reproduzir discos DVD-R/DVD-RW com o formato Video (modo de vídeo) devido a suas características, riscos, sujeira, bem como sujeira, condensação, etc. nas lentes desta unidade.
- Não é possível reproduzir discos DVD-ROM/DVD-RAM.
- A reprodução de discos gravados em um computador pessoal pode não ser possível dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente. Grave com o formato correto. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)

Discos CD-R/CD-RW

- Ao utilizar CD-R/CD-RW, é possível reproduzir apenas os discos já finalizados.
- Pode não ser possível reproduzir discos CD-R/CD-RW gravados em uma gravadora de CDs apropriada para músicas ou em um computador pessoal devido a suas características, riscos, sujeira, bem como sujeira, condensação, etc., nas lentes desta unidade.
- A reprodução de discos gravados em um computador pessoal pode não ser possível dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente. Grave com o formato correto. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)
- A reprodução de discos CD-R/CD-RW pode tornar-se impossível no caso de exposição direta à luz do sol, altas temperaturas ou condições de armazenamento no veículo.
- Títulos e outras informações de texto gravados em um disco CD-R/CD-RW podem não ser visualizados por esta unidade [no caso de dados de áudio (CD-DA)].
- Esta unidade é compatível com a função Pular faixas do disco CD-R/CD-RW. As faixas contendo essas informações são puladas automaticamente [no caso de dados de áudio (CD-DA)].
- Se você inserir um disco CD-RW nesta unidade, o tempo de reprodução será maior comparando-o com um CD ou CD-R convencional.
- Leia as precauções sobre discos CD-R/CD-RW antes de utilizá-los.

Arquivos MP3 e WMA

- MP3 é a forma abreviada de MPEG Camada de áudio 3 e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de áudio.
- WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media™ e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.

- Esta unidade pode não operar corretamente com alguns aplicativos utilizados para codificar arquivos WMA.
- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
- Esta unidade permite a reprodução de arquivos MP3 em discos CD-ROM, CD-R e CD-RW. É possível reproduzir gravações em discos compatíveis com o nível 1 e nível 2 da ISO9660 e com o sistema de arquivos Romeo e Joliet.
- É possível reproduzir discos gravados compatíveis com múltiplas sessões.
- Os arquivos MP3/WMA não são compatíveis com a transferência de dados por gravação de pacotes.
- O número máximo de caracteres que podem ser exibidos para um nome de arquivo incluindo a extensão (.mp3 ou .wma) é 64, contando a partir do primeiro caractere.
- O número máximo de caracteres que podem ser exibidos para um nome de pasta é 64.
- No caso de arquivos gravados de acordo com o sistema de arquivos Romeo, apenas os primeiros 64 caracteres podem ser exibidos.
- Ao reproduzir discos com arquivos MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto, os dois tipos podem ser reproduzidos apenas alternando o modo entre MP3/WMA e CD-DA.
- A seqüência de seleção das pastas para reprodução e para outras operações corresponde à seqüência de gravação utilizada pelo software de gravação. Por isso, a seqüência esperada na hora da reprodução pode não coincidir com a seqüência de reprodução real. No entanto, existem alguns softwares que permitem o ajuste da ordem de reprodução.
- Alguns CDs de áudio contêm faixas que se mesclam sem uma pausa. Quando esses discos são convertidos em arquivos MP3/WMA e copiados para um CD-R/CD-RW/CD-ROM, os arquivos são reproduzidos neste player com uma breve pausa entre cada um, independentemente da duração da pausa entre as faixas no CD de áudio original.

Importante

- Ao nomear um arquivo MP3 ou WMA, adicione a extensão de nome do arquivo correspondente (.mp3 ou .wma).
- Esta unidade reproduz arquivos com a extensão de nome do arquivo (.mp3 ou .wma) como um arquivo MP3 ou WMA. Para evitar ruído e mau funcionamento, não utilize essas extensões para arquivos que não sejam MP3 ou WMA.

Informações adicionais sobre MP3

- Os arquivos são compatíveis com os formatos das versões de identificação ID3 1.0, 1.1, 2.2 e 2.3 para visualização do álbum (Título do disco), da faixa (Título da faixa), do artista (Artista da faixa) e de comentários. A versão 2.x de identificação ID3 tem prioridade quando ambas as versões 1.x e 2.x existem.
- A função Ênfase é válida apenas durante a reprodução de arquivos MP3 de freqüências 32, 44,1 e 48 kHz. (As freqüências de amostragem 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 kHz podem ser reproduzidas.)
- Não há compatibilidade com a lista de reprodução m3u.
- Não há compatibilidade com o formato MP3i (MP3 interativo) ou mp3 PRO.

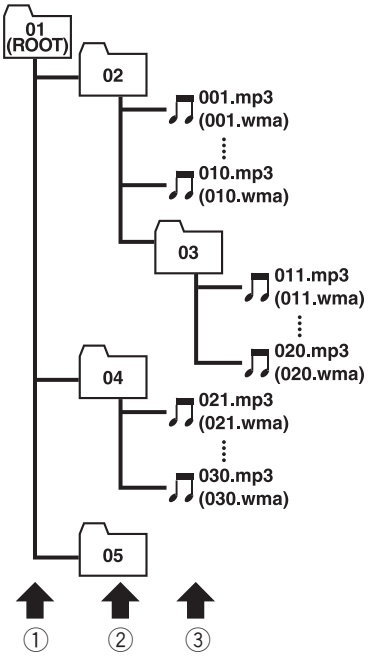
- Em geral, a qualidade sonora dos arquivos MP3 melhora com uma taxa de bit elevada. Esta unidade pode reproduzir gravações com taxas de bit de 8 kbps a 320 kbps, mas para que se tenha uma melhor qualidade sonora, recomenda-se que sejam utilizados apenas discos gravados com uma taxa de bit de no mínimo 128 kbps.

Informações adicionais sobre WMA

- Esta unidade reproduz arquivos WMA codificados pelo Windows Media Player versões 7 e 8.
- Somente é possível reproduzir arquivos WMA nas freqüências 32, 44,1 e 48 kHz.
- Em geral, a qualidade sonora dos arquivos WMA melhora com uma taxa de bit elevada. Esta unidade pode reproduzir gravações com taxas de bit de 48 kbps a 192 kbps, mas para que se tenha uma melhor qualidade sonora, recomenda-se que sejam utilizados discos gravados com uma taxa de bit superior.
- Esta unidade não reproduz arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável).
- Esta unidade não suporta os seguintes formatos.
  - — Windows Media Audio 9 Professional (5.1 canais)
  - — Windows Media Audio 9 - Sem perdas
  - — Windows Media Audio 9 - Voz▣

Sobre as pastas e os arquivos MP3/WMA

- A seguir, é mostrado o perfil de um CD-ROM com arquivos MP3/WMA. As subpastas são mostradas como pastas na pasta atualmente selecionada.



① **Primeiro nível**

② **Segundo nível**

③ **Terceiro nível**

Notas

- Esta unidade atribui os números de pastas. O usuário não pode atribuir números de pastas.
- Não é possível verificar pastas que não têm arquivos MP3/WMA. (Essas pastas serão puladas sem exibição do número de pastas.)
- É possível reproduzir arquivos MP3/WMA em até 8 camadas de pastas. No entanto, há um atraso no início da reprodução em discos com muitas camadas. Por esse motivo, nós recomendamos a criação de discos com no máximo 2 camadas.
- É possível reproduzir até 253 itens a partir das pastas de um disco.▣

Gráfico de códigos de idiomas para o DVD

Idioma (código), código de entrada	Idioma (código), código de entrada	Idioma (código), código de entrada
Japonês (ja), **1001**	Guarani (gn), **0714**	Pushtu (ps), **1619**
Inglês (en), **0514**	Gujarati (gu), **0721**	Quíchua (qu), **1721**
Francês (fr), **0618**	Hausa (ha), **0801**	Rhaeto-Romance (rm), **1813**
Espanhol (es), **0519**	Hindi (hi), **0809**	Kirundi (rn), **1814**
Alemão (de), **0405**	Croata (hr), **0818**	Romeno (ro), **1815**
Italiano (it), **0920**	Húngaro (hu), **0821**	Kinyarwanda (rw), **1823**
Chinês (zh), **2608**	Armênio (hy), **0825**	Sânscrito (sa), **1901**
Holandês (nl), **1412**	Interlingua (ia), **0901**	Sindhi (sd), **1904**
Português (pt), **1620**	Interlingue (ie), **0905**	Sangho (sg), **1907**
Sueco (sv), **1922**	Inupiak (ik), **0911**	Servo-Croata (sh), **1908**
Russo (ru), **1821**	Indonésio (in), **0914**	Sinhalese (si), **1909**
Coreano (ko), **1115**	Islandês (is), **0919**	Eslovaco (sk), **1911**
Grego (el), **0512**	Hebraico (iw), **0923**	Esloveno (sl), **1912**
Afar (aa), **0101**	Iídiche (ji), **1009**	Samoano (sm), **1913**
Abkhazian (ab), **0102**	Javanês (jw), **1023**	Shona (sn), **1914**
Afrikaans (af), **0106**	Georgiano (ka), **1101**	Somali (so), **1915**
Aramaico (am), **0113**	Cazaque (kk), **1111**	Albanês (sq), **1917**
Árabe (ar), **0118**	Gronelandês (kl), **1112**	Sérvio (sr), **1918**
Assamese (as), **0119**	Cambojano (km), **1113**	Siswati (ss), **1919**
Aymara (ay), **0125**	Kannada (kn), **1114**	Sesotho (st), **1920**
Azerbaijano (az), **0126**	Kashmiri (ks), **1119**	Sundanese (su), **1921**
Bashkir (ba), **0201**	Curdo (ku), **1121**	Swahili (sw), **1923**
Bielo-Russo (be), **0205**	Kirghiz (ky), **1125**	Tâmil (ta), **2001**
Búlgaro (bg), **0207**	Latim (la), **1201**	Télugo (te), **2005**
Bihari (bh), **0208**	Lingala (ln), **1214**	Tajik (tg), **2007**
Bislama (bi), **0209**	Laociano (lo), **1215**	Tai (th), **2008**
Bengali (bn), **0214**	Lituano (lt), **1220**	Tigrinya (ti), **2009**
Tibetano (bo), **0215**	Latviano (lv), **1222**	Turcomeno (tk), **2011**
Bretão (br), **0218**	Malagasy (mg), **1307**	Tualog (tl), **2012**
Catalão (ca), **0301**	Maori (mi), **1309**	Setswana (tn), **2014**
Da Córsega (co), **0315**	Macedônio (mk), **1311**	Tonganês (to), **2015**
Checo (cs), **0319**	Malayalam (ml), **1312**	Turco (tr), **2018**
Galês (cy), **0325**	Mongol (mn), **1314**	Tsonga (ts), **2019**
Dinamarquês (da), **0401**	Moldovo (mo), **1315**	Tártaro (tt), **2020**
Butanês (dz), **0426**	Marathi (mr), **1318**	Twi (tw), **2023**
Esperanto (eo), **0515**	Malaio (ms), **1319**	Ucraniano (uk), **2111**
Estoniano (et), **0520**	Maltês (mt), **1320**	Urdu (ur), **2118**
Basco (eu), **0521**	Birmanês (my), **1325**	Uzbeque (uz), **2126**
Persa (fa), **0601**	Nauruano (na), **1401**	Vietnamita (vi), **2209**
Finlandês (fi), **0609**	Nepalês (ne), **1405**	Volapük (vo), **2215**
Fiji (fj), **0610**	Norueguês (no), **1415**	Wolof (wo), **2315**
Faroese (fo), **0615**	Occitan (oc), **1503**	Xhosa (xh), **2408**
Frisão (fy), **0625**	Oromo (om), **1513**	Yoruba (yo), **2515**
Irlandês (ga), **0701**	Oriya (or), **1518**	Zulu (zu), **2621**
Gaélico (gd), **0704**	Panjabi (pa), **1601**	
Galego (gl), **0712**	Polonês (pl), **1612**	

Termos

Bloqueio do responsável
Alguns discos DVD Video com cenas violentas ou para adultos têm o recurso de bloqueio do responsável que impede às crianças de assistir a tais cenas. Com esse tipo de disco, se você definir um nível de bloqueio do responsável, a reprodução das cenas inapropriadas para crianças será desativada ou omitida.

Capítulo
Os títulos de DVD são divididos em capítulos numerados da mesma maneira que os capítulos de um livro. Com discos DVD Video que apresentam o recurso de capítulos, você pode localizar rapidamente uma cena desejada com a busca por capítulo.

Controle de reprodução (PBC)
Esse é o sinal de controle de reprodução gravado em Video CDs (Versão 2.0). A utilização das visualizações de menu fornecidas pelos Video CDs com PBC permite que você aprecie a reprodução de um simples software interativo e de um software com funções Busca. Você também pode apreciar a visualização de imagens estáticas de alta resolução e resolução padrão.

Dolby Digital
Dolby Digital fornece um áudio multicanal de até 5.1 canais independentes. Isso é semelhante ao sistema de som surround Dolby Digital utilizado em cinemas.

DTS
Isso significa Digital Theater Systems. DTS é um sistema surround que oferece um áudio multicanal de até 6 canais independentes.

Formato ISO9660
Este é o padrão internacional para a lógica de formato das pastas e dos arquivos de CD-ROM. Existem regulamentações referentes ao formato ISO9660 para os dois níveis seguintes.
Nível 1:
O nome do arquivo está no formato 8.3 (o nome é composto por até 8 caracteres, números de meio-byte, letras maiúsculas em inglês de meio-byte e o símbolo "_", com uma extensão de arquivo de três caracteres).
Nível 2:
O nome do arquivo pode ter até 31 caracteres (incluindo a marca de separação "." e uma extensão de arquivo). Cada pasta tem menos de 8 hierarquias.
Formatos estendidos
Joliet:
Os nomes de arquivo podem ter até 64 caracteres.
Romeo:
Os nomes de arquivo podem ter até 128 caracteres.

Gravação de pacotes
Esse é um termo geral para um método de gravação em CD-R, etc., durante o tempo necessário para um arquivo, feito exatamente da forma como está, com arquivos no disco rígido ou em discos flexíveis.

Identificação ID3
Esse é um método de incorporar informações relacionadas à faixa em um arquivo MP3. Essas informações incorporadas podem incluir o título da faixa, o nome do artista, o título do álbum, o estilo da música, o ano da produção, comentários e outros dados. O conteúdo pode ser livremente editado utilizando software com funções de edição de identificação ID3. Apesar das identificações serem restringidas ao número de caracteres, as informações podem ser visualizadas quando a faixa é reproduzida.

m3u
As listas de reprodução criadas utilizando o software "WINAMP" têm uma extensão de arquivo (.m3u).

MP3
MP3 é a forma abreviada de MPEG Camada de áudio 3. É um padrão de compressão de áudio estabelecido por um grupo operacional (MPEG) da ISO (International Standards Organization). O MP3 é capaz de realizar a compressão de dados de áudio a aproximadamente 1/10 do nível de um disco convencional.

MPEG
Significa Moving Pictures Experts Group e é um padrão de compressão de imagens de vídeo internacional. O áudio digital de alguns DVDs é compactado e gravado utilizando esse sistema.

Múltiplas legendas
As legendas em até 32 idiomas podem ser gravadas em um único DVD, permitindo a escolha, conforme desejado.

Múltiplas sessões
Múltiplas sessões é um método de gravação que permite que dados adicionais sejam gravados posteriormente. Ao gravar dados em um CD-ROM, CD-R ou CD-RW, etc., todos os dados desde o começo até o fim são tratados como uma única unidade ou sessão. Múltiplas sessões é um método de gravação de mais de 2 sessões em um único disco.

Múltiplos ângulos
Com programas de TV normais, embora várias câmeras sejam utilizadas para a tomada simultânea de cenas, somente as imagens de uma câmera por vez são transmitidas na TV. A tomada de cenas de alguns DVDs é feita em vários ângulos, permitindo a escolha do ângulo de visão, conforme desejado.

Múltiplos áudios (Diálogo multilíngüe)
O diálogo de alguns DVDs é gravado em vários idiomas. O diálogo em até 8 idiomas pode ser gravado em um único disco, permitindo a escolha, conforme desejado.

Número de região
Os DVD players e discos DVD apresentam números de região indicando a área onde eles foram adquiridos. A reprodução de um DVD não será possível, a menos que ele apresente o mesmo número de região que o DVD player. O número de região está localizado na parte inferior da unidade.

PCM linear (LPCM)/Modulação por código de pulso
Isso significa Modulação por código de pulso linear, que é o sistema de gravação de sinal utilizado para CDs de música e DVDs. Em geral, os DVDs são gravados com uma freqüência de amostragem e taxa de bits superiores comparando-as com as dos CDs. Portanto, os DVDs podem fornecer uma qualidade sonora elevada.

Relação do aspecto
Corresponde à relação de largura/altura da tela de TV. Um display normal tem uma relação de aspecto de 4:3. Os displays de tela ampla têm uma relação de aspecto de 16:9, fornecendo uma imagem maior para presença e atmosfera excepcionais.

Saída/entrada óptica digital
Ao transmitir e receber sinais de áudio em um formato de sinal digital, a chance de deterioração da qualidade sonora no curso de transmissão é minimizada. Uma saída/entrada óptica digital foi desenvolvida para transmitir e receber sinais digitais de maneira óptica.

Taxa de bit
Representa o volume de dados por segundo ou unidades de bps (bits por segundo). Quanto maior for a taxa, mais informações estarão disponíveis para a reprodução do som. Ao utilizar o mesmo método de codificação (como MP3), quanto maior for a taxa, melhor será o som.

Título
Os discos DVD Video têm capacidade alta de dados, permitindo a gravação de vários filmes em um único disco. Se, por exemplo, um disco contiver três filmes separados, eles serão divididos em título 1, título 2 e título 3. Isso permite que você aprecie a conveniência da busca por título e de outras funções.

VBR
VBR é a forma abreviada de taxa de bit variável. Em termos gerais, a CBR (Taxa de bit constante) é mais utilizada. Mas, para ajustar de forma flexível a taxa de bit de acordo com as necessidades de compressão de áudio, é possível obter uma compressão que dê prioridade à qualidade sonora.

WMA
WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media™ e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.
Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países. ■

Especificações

Geral

Fonte de alimentação nominal ..... 14,4 V DC (faixa de tensão permissível: 12,0 – 14,4 V DC)
Sistema de aterramento ..... Tipo negativo
Consumo máx. de energia ..... 10,0 A
Dimensões (L × A × P):
- DIN
  - Chassi ..... 178 × 50 × 160 mm
  - Face ..... 188 × 58 × 20 mm
- D
  - Chassi ..... 178 × 50 × 165 mm
  - Face ..... 170 × 46 × 15 mm

Peso ..... 1,4 kg

Áudio

A potência de saída contínua é de 22 W por canal, mínimo a 4 ohms, ambos os canais acionados, 50 a 15 000 Hz com não mais de 5% de THD.
Potência de saída máxima ..... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para alto-falante de graves secundário)
Impedância de carga ..... 4 Ω [4 – 8 Ω (2 Ω para 1 canal) permissível]
Nível de saída máx. pré-saída/impedância de saída 2,2 V/1kΩ
Equalizador (Equalizador paramétrico de 3 bandas):
- Baixo
  - Freqüência ..... 40/80/100/160 Hz
  - Fator Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
  - Ganho ..... ±12 dB
- Médio
  - Freqüência ..... 200/500/1k/2k Hz
  - Fator Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
  - Ganho ..... ±12 dB
- Alto
  - Freqüência ..... 3,15 k/8 k/10 k/12,5 k Hz
  - Fator Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
  - Ganho ..... ±12 dB

Contorno de sonoridade:
- Baixo ..... +3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
- Médio ..... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
- Alto ..... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz) (volume: –30 dB)

Controles de sons:
- Graves
  - Freqüência ..... 40/63/100/160 Hz
  - Ganho ..... ±12 dB
- Agudos
  - Freqüência ..... 2,5k/4k/6,3k/10k Hz
  - Ganho ..... ±12 dB

HPF:
- Freqüência ..... 50/80/125 Hz
- Inclinação ..... –12 dB/oct

Alto-falante de graves secundário:
- Freqüência ..... 50/80/125 Hz
- Inclinação ..... –18 dB/oct
- Ganho ..... ±12 dB
- Fase ..... Normal/Inversa

DVD player

Sistema ..... Sistema de áudio de CDs, DVD Video, Video CD
Discos utilizáveis ..... DVD Video, Video CD, CD
Número de região 4
Formato do sinal:
- Freqüência de amostragem ..... 44,1/48/96 kHz
- Número de bits de quantização ..... 16/20/24; linear

Resposta de freqüência ..... 5 – 44 000 Hz (com DVD, freqüência de amostragem de 96 kHz)
Relação do sinal ao ruído ..... 97 dB (1 kHz) (rede IEC-A) [CD: 96 dB (1 kHz) (rede IEC-A)]
Faixa dinâmica ..... 95 dB (1 kHz) [CD: 94 dB (1 kHz)]
Distorção ..... 0,008 % (1 kHz)
Nível de saída:
- Vídeo ..... 1,0 Vp-p/75 Ω (±0,2 V)
- Áudio ..... 1,0 V (1 kHz, 0 dB)

Número de canais ..... 2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3 ..... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA ..... Ver. 7 & 8

Sintonizador de FM

Faixa de freqüências ..... 87,5 – 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável ..... 8 dBf (0,7 μV/75 Ω, mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Sensibilidade de silêncio a 50 dB ..... 10 dBf (0,9 μV/75 Ω, mono)
Relação do sinal ao ruído .... 75 dB (rede IEC-A)
Distorção ..... 0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Resposta de freqüência ..... 30 – 15 000 Hz (±3 dB)
Separação de estéreo ..... 45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador de AM

Faixa de freqüências ..... 531 – 1 602 kHz (9 kHz)
530 – 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável ..... 18 μV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído .... 65 dB (rede IEC-A)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a possíveis modificações sem prévio aviso devido aos avanços.

PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
TEL: 1-877-283-5901

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司
總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司
香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2005 por Pioneer Corporation. Todos os direitos reservados.

Impresso na China

<KMIZX> <05F00000>

<CRB2127-A/U> RC,RD,RI